

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Diplomová práce

Název práce: Kosmologická témata v současném výtvarném umění

Jazyk práce: český

Student: Tomáš. Šmilauer

Fakulta: UK Pedf Praha

Studijní program: Učitelství VV pro SŠ, ZŠ a ZUŠ

Vedoucí / školitel: Doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.

Oponent(i): Doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Předseda komise: doc. ak. mal. Zdeněk Hůla

Členové komise: Mgr. Linda Arbanová, Ph. D.

Doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

Přisedící: ak. mal., Mgr. Martin Velíšek, Ph. D.

Datum obhajoby: 10. 9. 2012

Průběh obhajoby:

Diplomant uvedl svou diplomovou práci, zmínil linearitu a cirkulaci vývoje kosmologie. Určil vztah kosmologie a vizuálnosti a vztah kosmologických zobrazování k vědě.

Zmínil umělce v jejichž práci se zobrazují kosmologická témata: Kupku a Díaze, Hejného, Sýkoru, Malicha a další.

Diplomant představil didaktickou část práce - pedagogickou aplikaci tématu své diplomové práce a ukázky výtvarných prací žáků. První práce je založena na eliminaci a spojování celků, který se uplatňuje i v kosmu. Druhé téma je větvení. Třetím tématem byla krystalická struktura. Výtvarná témata byla určena pro dvě skupiny – mladších (5. - 6. třída) a starších žáků (7. - 8. třída).

Diplomant představil i svou výtvarnou práci, navazující na dané téma – dvě monochromatické grafiky, kde byly ve více vrstvách obtisknuty kosmické struktury – bodová a lineární.

Námítka předsedy komise: některá témata týkající se kosmu, vzhledem k nepředvídatelnosti vesmíru nechat otevřená.

Výsledek obhajoby: výborně

[jméno předsedy či zástupce]