



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek vedoucího diplomové práce

Téma: Neoprávněné užití autorských děl

Diplomant: Petr Štefka

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Žikovská

Oponent: JUDr. Irena Holcová

Diplomant si za téma své diplomové práce vybral problematiku neoprávněného užití autorských děl, což je bezesporu přínosné, vzhledem k nedostatku materiálů vztahujících se k tomuto okruhu otázek a k odlišnosti úpravy obsažené v novém Autorském zákoně. I přes zmíněný nedostatek pramenů prokazuje diplomant jednoznačně svou schopnost třídít dostupné prameny a vyvozovat z nich logické závěry.

Po krátkém úvodu se práce zabývá nejdříve definicí autorského díla a přehledným rozborem jednotlivých druhů užití. Autor tu čtenáře seznamuje jak s možnostmi užití vyplývajícími ze zákona tzv. mimosmluvními instituty užití, tak i s užitím autorských děl na základě smlouvy. Právě pasáž věnující se problematice licenčních smluv prokazuje autorovo bezpečné zvládnutí autorského práva jak po stránce teoretické, tak i jeho aplikace v praxi, jakož i schopnost výkladu autorského zákona v širších souvislostech.

Ve druhé kapitole nás autor seznamuje se soukromoprávní ochranou autorských práv a nároky z neoprávněného užití. Vyčerpávajícím způsobem popisuje jednotlivé možnosti ochrany autorských práv tak jak je definuje Autorský zákon, bohužel se nevyhne určité opisnosti, která jde však na vrub komplexnosti předkládané práce.

Kapitola třetí pak popisuje trestněprávní ochranu autorských práv, a to jak z hlediska zákona o přestupcích, tak i trestního zákoníku. Autor neopomíná zmínit ani legislativní vývoj předmětných ustanovení trestního zákoníku po roce 1990, což čtenáři umožňuje širší vhled do dané problematiky.

Za nejpřínosnější část celé práce pak považuji komparaci s právem USA, kde autor prokazuje znalost obou odlišných právních systémů, jakož i konkrétních ustanovení planého práva USA. Zejména pasáž o doktríně „fair use“ je přehlednou a ucelenou ukázkou znalostí v daném oboru. Stejně tak srovnání s právem Francie je zajímavé ačkoliv zde autor nenašel příležitost pro hlubší komparaci a zůstává spíše v rovině popisné.

Z formálního hlediska je práce prostá písářských chyb, obsahuje dobře fungující poznámkový aparát.

Práce splňuje podmínky kladené na obdobný druh prací a v závislosti na ústní obhajobě ji předběžně hodnotím známkou velmi dobře.

V Praze dne 3.5. 2006

JUDr. Petra Zíková