

## Posudek školitele disertační práce Mgr.Terezy Porybné

Mgr.Tereza Porybná byla přijata v kombinované formě k doktorskému studiu ve studijním oboru kulturologie dne 30.9.2005.

V předloženém projektu své disertační práce zaměřeném na problematiku vizuální kultury využila jednak úspěšné absolvování magisterského studia oboru kulturologie na FF UK (v letech 1998 – 2004), jednak v roce 2003 semestrální pobyt zaměřený na vizuální antropologii na Universitě van Amsterdam v Nizozemí a semestrální studium kultury a jazyka v roce 2001 na Aliance Française, Paříž, Francie.

Po přijetí do doktorského studia oboru kulturologie se vzhledem ke zvolenému tématu disertační práce kontakt doktorandky se zahraničními pracovišti zintenzívnil a vyplynul do samostatných vedení projektů a terénních výzkumů. Uvádím výběrově – 2012 Oxford, Velká Británie, 2011 Addis Abeba, Etiopie, 2007 Aljaška, USA. Další získané profesní zkušenosti (viz životopis) se ukázaly jako prospěšné jak v publikační činnosti, tak v rámci plnění studijních povinností.

V průběhu svého doktorského studia splnila Mgr.Tereza Porybná úspěšně následující předepsané zkoušky a zápočty :

- anglický jazyk, 4.7.2006
- filozofie, 31.10.2007
- veřejná přednáška, 8.1.2008
- oborová zkouška: teorie kultury, 19.3.2008
- oborová zkouška: specializace, 19.3.2008
- státní doktorská zkouška. 10.12.2008

Během svého doktorského studia se doktorandka soustředila především na kulturologické aspekty fotografie, filmu a audiovizuálních prostředků a jejich vlivu a vztahu ke kulturním a etnickým skupinám. Svoji disertační práci doktorandka zpracovávala zodpovědně, invenčně a průběžně v konzultacích se školitelem.

Dle mínění školitele předložená disertační práce Mgr.Terezy Porybné s názvem „Kulturologický pohled na vývoj vizuálních a audiovizuálních reprezentací domorodých kultur“ vyhovuje požadavkům na ní kladených a představuje relevantní příspěvek k dané problematice vhodný k publikování.

V Praze, 9.7.2012

