

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY
BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Název práce: Žena ve fotografii
Jazyk práce: Český

Student: Nikole Růžičková
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí / školitel: PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Leonora Kitzbergrová, PhD.

Předseda komise: doc. ak. mal. Zdenek Hůla
Členové komise: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.
MgrA. Michal Sedlák

Datum obhajoby: 12.9. 2012

Průběh obhajoby:

Studentka mapovala proměny zobrazování ženy ve fotografii ve vztahu ke změnám jejího postavení ve společnosti a jejich vlivu na zobrazovací strategie. Mapovala vývoj fotografie žen ve všech obdobích a oblastech (pornografie, sociální dokument, feministická tvorba, módní fotografie a další). V práci se pokouší vysvětlit příčiny, které vedou k deformacím obrazu žen médií, ve filmu i jinde. Ve své výtvarné práci se zabývá problematikou mediálního tlaku na ženskou část populace. V didaktické části se snaží podpořit kritické čtení obrazu, které by mohlo předcházet neuvědomělému přijímání nežádoucích mediálních sdělení.

Výsledek obhajoby: Velmi dobře

doc. ak. mal. Zdenek Hůla