

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Andrea Pošíková

Název bakalářské práce: Současné ruské drama na českých scénách

Studijní obor: český jazyk – ruský jazyk

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: PaedDr. Antonín Hlaváček

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	5	5
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	5
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	6
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	6
Přístup autora k řešení problematiky	10	6
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	4
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	6
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	7
Jazyková úroveň práce	10	4
Formální náležitosti práce	5	6
Úroveň cizojazyčného resumé	5	1
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	2
Úroveň komunikace s vedoucím práce	5	3
Celkem	100	61

100 – 91 bodů výborně

90 – 77 bodů velmi dobře

76 – 60 bodů dobře

59 bodů a méně nevyhověl

Stručné verbální hodnocení:

V zásadě práce postihla základní tendence v současném ruském dramatu, na příkladu vybraných dramatiků i jeho postavení v současných českých divadlech. Při zkoumání jednotlivých her autorka nejde do hloubky, drží se především tematické stránky díla.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Jaké hry současných ruských dramatiků jste měla možnost sama zhlédnout v divadle nebo v záznamu představení?

Doporučuji práci k obhajobě: ANO NE

Navrhovaná klasifikace k obhajobě: výborně velmi dobře **dobře**
nevyhověl

Datum: 28. 8. 2012

Podpis vedoucího bakalářské práce:

