

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY [BAKALÁŘSKÁ PRÁCE]

Název práce: Využití dramatické výchovy v dětském folklorním souboru
Jazyk práce: čeština

Student: Kateřina Urbanová
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí / školitel: doc. Mgr. Radek Marušák
Oponent(i): MgA. Alžběta Ferklová

Předseda komise: doc. PhDr. Eva Opravilová, CSc.
Členové komise: PhDr. Soňa Kot'átková, CSc.
doc. Mgr. Radek Marušák
Mgr. Barbora Loudová Stralczynská

Datum obhajoby: 19. 9. 2012

Průběh obhajoby:

Autorka představila téma své BP a zdůvodnila jeho volbu. Osvětliila strukturu BP a seznámila komisi s realizovaným akčním výzkumem, který pojednala v praktické části BP. Na závěr shrnula svá hlavní zjištění v podobě přínosu i rizik využití dramatické výchovy při práci s dětským folklorním souborem a vyjádřila se k výzkumným otázkám položeným v BP.

Autorka plně zodpověděla následující otázky komise:

- 1) Práce s věkově heterogenní skupinou – zhodnocení přínosu pro mladší a starší děti. Čím postupy dramatické výchovy mohou přispět práci s věkově heterogenní skupinou?
- 2) Výhody a nevýhody využití dramatické výchovy ve folklorním souboru.
- 3) Zda autorka považuje připravené představení za spíše divadelní či taneční.
- 4) Uplatnění divadelních prvků ve folklorním souboru z pohledu odborníků.
- 5) Vliv tradice tohoto konkrétního folklorního souboru na úspěch uskutečněného představení.
- 6) Zda je autorka seznámena s podobnými představeními také jiných podobných folklorních souborů.
- 7) Zhodnocení reakce na realizované představení (ze strany rodičů dětí, dalších souborů a posluchačů).

Výsledek obhajoby: Výborně