

## Abstrakt

Tato práce pojednává o využití prvku dramatické výchovy při práci s dětmi v dětském folklorním souboru. Hlavním cílem práce je ukázat možnosti uplatnění metod dramatické výchovy při práci s dětmi a při přípravě jevištního tvaru. Cílem je dále zjistit, co dramatická výchova přináší do dětského folklorního souboru a jaké zde najde uplatnění. Jelikož v dětském folklorním souboru najdeme velmi specificky heterogenní skupinu dětí, zabývá se práce i jejím složením a postavením předkolního dítěte v takovéto skupině.

V teoretické části jsou vymezeny pojmy lidová kultura, folklor a folklorismus, je zde blíže popsán dětský folklor. Práce se podrobněji zabývá propojením dětského folkloru s dramatickou výchovou. V teoretické části jsou dále uvedeny metody a cíle dramatické výchovy obecně i s ohledem na předkolní dítě. Zabývá se také teoretickým hlediskem propojení různých věkových skupin dětí od předkolního věku až po starší školní věk s ohledem na jejich sociální vyspělost.

V praktické části je popsán a zreflektován aktuální výzkum, který zkoumá využitelnost rolové hry, improvizace a dalších metod a principů dramatické výchovy při procesu vzniku inscenace v konkrétním dětském folklorním souboru.

Prostřednictvím aktuálního výzkumu byly ukázány možnosti uplatnění dramatické výchovy v dětském folklorním souboru při přípravě jevištního tvaru. Na základě výsledků výzkumu můžeme říci, že dramatická výchova je v dětském folklorním souboru uplatnitelná jak během procesu tvorby inscenace, tak v inscenaci samotné. Přináší do jevištního projevu dětí přirozenost. Výhodným se během výzkumu ukázalo být propojení několika věkových skupin dětí. Během procesu probíhala sociální interakce mezi dětmi a mladšími učiteli od starších. Nevýhodou tohoto propojení se ukázala nutnost diferenciací práce. Předkolní dítě zde má však nezastupitelnou roli. Je součástí procesu předávání lidové tradiční kultury. Nejprve je v roli příjemce, kdy od starších dětí nebo od vedoucích přijímá nové v domosti a dovednosti, aby se později mohlo stát nositelem lidové tradice a předávat ji dál.