

## **Abstrakt**

Práce se zabývá problematikou sakrálních prostor na zámku v Českém Krumlově v období vrcholné a pozdní gotiky (tj. ca v období 1250-1500), tzn. identifikace těchto prostor, jejich stavební vývoj, pokus o jejich absolutní dataci a interpretace jejich vzájemných vztahů. Důležitou se v této souvislosti jeví slavnost ukazování ostatků, která každoročně v oktáv svátku Božího Těla proměnila město v jeviště sakrální prezentace, ostatně samo město ve středověkém gründeruském pojetí bylo odrazem božích hodnot na zemi.