

Abstrakt

František Pelíšek byl český malíř, který svůj talent plně rozvinul až po emigraci do Brazílie. Do jihoamerické země odešel v roce 1920 a o dva roky později se stal řádným profesorem malby na Institutu Belas Artes v Portu Alegre. Na základě jeho deníků se dozvídáme více o jeho životních osudech a o životě emigrantů v Brazílii. Seznámíme se i s řadou dalších významných osobností českého krajanského života a zmíníme se o nejvýznamnějších Pelíškových pracích mimo uměleckou školu. Diplomová práce se věnuje i obecným otázkám vystěhovalectví se zaměřením na Brazílii a snaží se odpovědět na otázku, proč právě tato země byla na počátku 20. století tak vyhledávanou destinací emigrantů.

Klíčová slova: české vystěhovalectví do Brazílie, Rio Grande do Sul, český malíř v Brazílii, český krajanský život.