

V rámci Britského impéria došlo od poloviny 19. století k mnoha převratným změnám. Ve své diplomové práci jsem se zaměřil na analýzu těch témat a fenoménů, jež jsou v dostatečné míře reflektovány v anglicky psané krásné literatuře, spolu s porovnáním zkoumaných témat v historickém kontextu v těch tematicky zaměřených okruzích, kde byla komparace možná, ale zároveň i v těch, kde možnost zpětné vazby chybí. Vzhledem ke specifčnosti celé práce se úvod i závěr dotýká otázky studia beletristických textů jakožto pramenné základny. Cílem práce je hledání odpovědi na otázku, zda lze použít beletrie jako pramene v tomto konkrétním tématu, a pokud ano, za jakých podmínek a s jakým výsledkem.