

## **Bibliografická citace**

Grafická výzdoba nejvýznamnějších tisků Pavla Severína z Kapí Hory a jeho pokračovatelů [rukopis] : diplomová práce / Barbora Vlášková; vedoucí práce: Magdalena Nespěšná Hamsíková. -- Praha, 2012. – 170 s.

## **Anotace**

Diplomová práce s názvem „Grafická výzdoba nejvýznamnějších tisků Pavla Severína z Kapí Hory a jeho pokračovatelů“ pojednává o kulturním a historickém významu největší renesanční pražské tiskárny působící na konci 15. a v první polovině 16. století. Práce se zejména zaměřuje na vývoj a kvalitativní zpracování dřevořezové výzdoby tisků, vydaných v severínsko-kosořské tiskárně v průběhu jejího sedmdesátiletého působení. Zmíněny zde budou počátky severínské tiskárny a rané knižní ilustrace v kontextu se zahraničními inspiracemi, které měly vliv na pozdější práce jednoho z nejvýznamnějších pražských tiskařů, na osobnost Pavla Severína z Kapí Hory. Grafická výzdoba tisků vydaných Pavlem Severínem z Kapí Hory dosáhla vysoké úrovně, srovnatelné se zahraničními ilustracemi. Na tradici a význam kvalitní grafické výzdoby tisků pak navázali jeho následovníci, Jan Severín mladší a Jan Kosořský z Kosoře, jejichž tiskařské produkci zde bude také věnováno nemalé místo. Práce bude zakončena seznamem tisků vydaných od roku 1488 až do roku 1557, včetně stručného popisu dřevořezových ilustrací.

## **Klíčová slova**

Pavel Severín z Kapí Hory, dřevořez, tisk, knižní grafika, severínsko – kosořská tiskárna,

## **Abstract**

“Graphic decoration of the most important prints of Paul Severino from the Kapí Hora and his followers”

Diploma thesis titled "Graphic decoration of the most important prints of Paul Severino from the Kapí Hora and his followers" discusses both the cultural and historical significance of the greatest Renaissance Prague print-house operating in the late 15<sup>th</sup> and the first half of the 16<sup>th</sup> centuries. The work focuses particularly on the development and qualitative processing of wood carved decoration of prints issued in Severín-Kosoř print-

house during its seventy-year lasting operation. Mentioned here are the origins of the Severín print-house and early book illustration work in the context of foreign inspiration prints, which influenced the later work of one of the most important printers in Prague, on the individuality of Pavel Severín from Kapí Hora. Graphic decoration of prints published by Pavel Severín from Kapí Hora reached a high level comparable with foreign illustrations. The tradition and the importance of a quality graphic decoration of prints then continued in works of his followers, Jan Severín Jr. and Jan Kosořský z Kosoře, to whose printing production considerable attention will also be devoted here. The thesis will conclude with a list of publications issued between years 1488 - 1557, including a brief description of woodprint illustrations.

### **Keywords**

Pavel Severín from Kapí Mountain, the woodcut, the typography, the book illustration, the severin's- kosor's printing works,

**Počet znaků** (včetně mezer): 243 049