

Tato práce se člení do čtyř hlavních částí: V úvodu je zkoumáno obecné pojetí institutu cenného papíru jako takového a jeho vymezení v literatuře. Ve druhé kapitole se zabývám bližším prozkoumáním jednotlivých konkrétních zástupců. Následuje stěžejní část práce, věnovaná analýze historické evoluce institutu. V závěru se zabývám soudobým pojetím cenných papírů v platném právu – především jedním jejich konkrétním představitelem, jímž jsem zvolila akcie. (Ty v současnosti totiž patří k nejvíce využívaným). Vzhledem k tomu, že akcie jsou obvykle vydávány hromadně a jejich podoba bývá zaknihovaná, musela jsem se také zaměřit i na úlohu nematerializovaných papírů obecně.

Na úvod chci dále ještě zdůraznit, že ve své práci nazvané „Cenné papíry“ budu klást velký důraz (mj. s přihlédnutím k zadanému vymezení) právě na historický vývoj institutu: Tomu bude proto věnována centrální část práce. Přirozeně se ale věnuji také platné právní úpravě.