

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: **Jana ŠEBESTOVÁ**

Termín SZZ: květen 2012

Název DP: **CO TVOŘÍ OBRAZ MATEŘSKÉ ŠKOLY V OČÍCH RODIČŮ**

Datum posudku: 10.5.2012

Vedoucího práce	Oponentský
<b>Posuzovatel: doc PhDr E.Opravilová,CSc</b>	Posuzovatel: Mgr.Barbora Loudová

### A. Požadované náležitosti diplomové práce:

*Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.*

	A	B	C	N
<b>1. Cíl</b>	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci	Nefunkční formulace formálně (např.příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
<b>2. Závěr</b>	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
<b>3. Odkazy a citace</b>	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
<b>4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)</b>	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
<b>5. Jazyková úroveň</b>	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

### B. Kvalita diplomové práce:

*Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.*

*A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje*

### Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N

Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

### Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

### C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

#### Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Záměrem autorky bylo zjistit co vytváří obraz mateřské školy a podle jakých kritérií ji rodiče pro své dítě vybírají. Úkol byl náročný, protože v rámci zkoumání obrazu vzdělávacích institucí se problematika mateřské školy neřeší. Autorka na základě odborné literatury zkomponovala obecné poznatky (čímž prokázala orientovanost ve zdrojích), ale proces aplikace, specifikace a hledání paralel dostatečně nezvládla. Problém byl vymezen jen částečně a rozplynul se v popisu a povšechné charakteristice předškolního prostředí.

#### Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Autorka zahrnuje do své práce i zmínky o vývoji předškolních institucí a jejich vzdělávacím programu, které se nepodařilo uvést do vztahu s tématem (kap.2). Vlastní šetření mezi učitelkami a rodiči bylo pečlivě provedeno a zpracováno podle běžných zvyklostí. Přineslo některá zajímavá zjištění (rodičovské preference, pojetí učitelky), která by stála za rozbor a s nimiž by bylo možno v rámci tématu dále pracovat. Za polemické považují tvrzení (str.75), že si mateřské školy nepotřebují konkurovat. Po stránce formální a jazykové je na práci patrný závěrečný chvat, který vedl k opakování, drobným chybám a stylistickým nepřesnostem (např. str.24,27,36,69).

#### Náměty k diskusi při obhajobě DP:

- 1.Porovnejte vlastní definici ze str. 17 s vymezením, uvedeném na str. 13.
- 2.Pokuste se stanovit co by mělo tvořit image mateřské školy

Doporučuji k obhajobě: ANO

NE

#### Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis: