

Posudek diplomové práce
Vedoucí: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Bronislava Tomanová – Samozsiho rehabilitační pěvecká metoda


Předložená diplomová práce se zabývá tématem, jehož řešení je pro každého učitele (respektive každého hlasového profesionála) velmi důležité. Jak diplomantka v podtextu názvu práce uvádí, jde o využití Samozsiho rehabilitační pěvecké metody při nápravě hlasových vad a poruch.

Výběr daného tématu vyplynul z hlubokého zájmu autorky o zpěv (sama se od malička věnuje zpěvu a nyní studuje souběžně s pedagogickou fakultou ještě sólový zpěv na konzervatoři). Samozsiho rehabilitační pěvecká metoda se předává z učitele na žáka, a proto je pochopitelné, že centrem pozornosti diplomantky bylo sbírání praktických zkušeností formou hospitací v hodinách hlasových pedagogů pracujících podle této metody. Záznamy pozorování přinesly poznatky, které mají význam především pro samotnou autorku práce. Naskytla se jí tak příležitost konfrontovat vlastní pěveckou zkušenost (na konzervatoři je vedena metodou, v níž jsou uplatňovány některé prvky Samozsiho systému) s hlasovým vedením jednotlivých žáků, pro něž byly typické odlišné hlasové problémy. Zdokumentování průběhu hodin na DVD, je velmi cenné a podnětné pro další diskusi o této netradiční metodě, která – jak výsledky dokazují – má při reedukaci hlasu své opodstatnění.

Zpracování obsáhlé diplomové práce (80 stran textu a 2 CD + 4 DVD záznamů) předtavovalo pro diplomantku nejen značné časové, ale i organizační a technické nasazení. Pracovala samostatně, aktivně, s hlubokým zájmem o sledovanou problematiku sama vyhledávala informace a příslušnou odbornou literaturu. V teoretické části prokázala schopnost tvořivě pracovat s odborným textem, výstižně formulovat a systematizovat získané poznatky. Na podněty ze strany vedoucího reagovala vždy pohotově a aktivně.

Diplomová práce Bronislavy Tomanové má velmi dobrou obsahovou i grafickou úroveň, a proto ji **plně doporučuji k obhajobě.**

Hodnocení : výborně
1.5.2006



Tichá Alena