

## Abstrakt

Diplomová práce *Indirektní řečové akty v seriálu Vyprávěj* pojednává o analýze toho, že pronášená slova jsou často méně důležitá než význam, který se za slovy skrývá. Pomocí poznatků, které nashromáždila jazykověda v „pragmatickém obratu“, byly analyzovány vrstvy ilokučních aktů, které jsou součástí intertextuality a enkulturace sdělovaných obsahů v ilokučních aktech, které je možné pozorovat v seriálu *Vyprávěj*. Hlavním cílem práce je pak snaha o prokázání, že indirektní řečový akt je součástí ilokuce a stojí hierarchicky výše než akt direktní.