

Posudek bakalářské práce

Posudek vedoucího práce				
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Dějepis a německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Interkulturelle Konflikte in Literatur und Wirklichkeit am Beispiel des Romans „Öya. Fremde Heimat Türkei“			
Autor/ka práce	Hedvika Honzátková			
Vedoucí práce	Mag. Thomas Haupenthal			
Oponent/ka práce	PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			doporučuji	nedoporučuji

Zdůvodnění:

Die Autorin bietet hier eine zweite Fassung ihrer, beim ersten Versuch abgelehnten, Bakkalaureatsarbeit zum Thema „*Interkulturelle Konflikte in Literatur und Wirklichkeit am Beispiel des Romans 'Öya. Fremde Heimat Türkei'*“ an. Einen gewissen Mut (oder soll man sagen Dreistigkeit?) kann man der Autorin nicht absprechen, denn die zweite Fassung unterscheidet sich bis auf geringfügige Kleinigkeiten nicht von der ersten. Das Fazit bleibt mithin das gleiche: Die Arbeit verfehlt das selbstgestellte Thema, denn die Autorin hat eine theoretische Abhandlung zum Thema interkulturelle Konflikte geschrieben, die sicher an einem anderen Fachbereich hätte vorgelegt werden können, aber mit dem, germanistischen, Vorhaben, interkulturelle Konflikte anhand eines Romans darzustellen, wenig zu tun hat. Bei einem Gesamtumfang von 40 Seiten bleiben für die Erwähnung des Buches noch gerade vier Seiten übrig, die dann notwendigerweise sehr allgemein ausfallen müssen. Die Autorin ist weder auf die Einwände der Beurteiler eingegangen noch hat sie, bedauerlicherweise, irgendeine Rücksprache oder Konsultation mit denselben gesucht, bei welcher Gelegenheit man sie auf das vorliegende Missverständnis hätte aufmerksam machen können. So kann auch die zweite Beurteilung nicht anders ausfallen als die erste: Die Arbeit entspricht nicht den Anforderungen und wird deshalb nicht angenommen.

V Praze, dne 12.5.2012

Thomas Haupenthal, M.A..