

Posudek na bakalářskou práci	
Posudek oponenta	Jméno posuzovatele: mgr. Hana Nádvorníková Datum: 7. 5. 2012
Autor: Hana Vališová	
Název práce: Tvořivá dramatika ve volnočasových aktivitách	
Práce je literární rešerší Práce obsahuje vlastní výsledky - ano	
Cíl práce Cílem práce je zprostředkovat některé možnosti využití metod tvořivé dramatiky k rozvoji osobnosti dětí. Práce staví zejména na osobní zkušenosti autorky z vedení dětského dramatického souboru.	
Struktura a obsah práce: Teoretická část obsahuje na velmi dobré úrovni vymezení základních pojmů jak z oblasti volnočasových aktivit, tak zejména z oblasti tvořivé dramatiky. Objasňuje její zaměření a metody, využívá základní teze z prací významných autorů a specifikuje některé oblasti vlivu na rozvoj dětské osobnosti. V praktické části se autorka zaměřila na vlastní zkušenost vedení dětí v dramatickém kroužku. Uvádí řadu her a cvičení, které s dětmi realizovala jako studentka stření pedagogické školy v rámci své praxe. Některé z her měly postupně vést děti ke ztvárnění pohádky. Vlastní práce s dětmi je jistě významná, pro bakalářskou práci bych však uvítala i další navazující zkušenost s tvořivou dramatikou při práci s dětmi. Hry a činnosti jsou podrobně popsány včetně návrhů cílů a jejich hodnocení. Přesto mi chybí strukturovanější využití jednotlivých her, které by děti vedly ke konečnému zpracování pohádky, kde by byla více využita jejich invence, posílila se originalita nápadů a jejich vlastní zpracování. Takto jen interpretují text z dosti průměrného scénáře a vlastní cíle tvořivé dramatiky jsou podle mého názoru naplňovány jen omezeně.	
Literární zdroje a citace Práce využívá informace ze 15 odborných titulů, dále z internetové odkazů. Práce s citacemi odpovídá normě.	
Formální úroveň práce Práce obsahuje 60 stran textu, což je pro bakalářskou práci plně dostačující. Je doplněna přílohami z práce dramatického kroužku. Práce je napsána na dobré úrovni, zejména první část je pěkně strukturovaná.	
Splnění cílů práce a celkové hodnocení Cíle práce lze posuzovat jako větší měrou naplněné. Zpracované téma je pro praxi s dětmi přínosné.	
Otázky a připomínky 1. Jaké cíle dramatické výchovy považujete za nejvýznamnější? 2. Které prvky dramatické výchovy je možné využít v práci s mládeží? 3. Co je to strukturované drama?	
Návrh hodnocení	Velmi dobře
Podpis oponenta	