

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Tereza STEJSKALOVÁ

Obor: ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce: Formování prostoru ve vybraných dílech literatury pro děti a mládež

Název práce v anglickém jazyce: Formaling of space in selected pieces of literature for children and youth

Vedoucí práce: PhDr. Věra Brožová

Oponent práce: PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Bakalářská práce Terezy Stejskalové si dala za cíl vymezit charakteristické motivy prostoru, který je součástí (nikoli kulisou) dramatických a tragických událostí, souvisejících s vnitřním přerodem dětského literárního hrdiny, jeho sebeuvědoměním a prvními kroky k samostatnému (etickému) vnímání světa. Výběr zkoumaných textů záměrně obsáhl jak příběhy s různou mírou inklinace k pohádce či fantasy (A. Lindgrenová, Michael Ende, Jostein Gaarder), tak (kvůli kontrastu) příběh veskrze realistický (V. Stýblová). Tomu odpovídal i výběr zvolené teoretické sekundární literatury z oblasti literární topologie, (mj. Červenka a kol., D. Hodrová i G. Bachelard - zde vedle *Poetiky prostoru* i jeho *Poetika snění*).

Těžiště práce však spočívalo v podrobné analýze textů a interpretaci jejich prostorových motivů, které vyznění jednotlivých dějových sekvencí i celku próz výrazně podporuje. V tomto ohledu Tereza Stejskalová předvedla analyticky i interpretačně zralý výkon, nejen podložený teoretickou literaturou, ale hlavně vlastním vnímáním textu. Ač se řídce některé její interpretační závěry na motivické úrovni neshodují se závěry autorky tohoto posudku (zde se projevil zvl. věkový rozdíl), dovedla už v procesu tvorby práce své stanovisko argumentačně obhájit a stát si za ním.

Práce vyniká též přehlednou strukturou a komplexním syntetickým závěrem, její styl je nadprůměrně kultivovaný a čtivý. Téma se podařilo diplomantce cele naplnit a protože všechny příběhy mají i svou realistickou motivickou linii, která odráží přístup k dítěti u různých národů v různé době, v její práci nechybí ani pedagogický přístup k některým textům, k posunu jejich zobrazení dobového životního stylu, jeho etiky a výchovných preferencí. Autorka tedy dostala tedy i svému studijnímu zaměření.

Práci považuji za zdařilou a hodnotím: výborně

V Praze dne

.....
Podpis