

Abstrakt

Práce se zabývá moderací zpravodajských pořadů na ČT24 v rozmezí let 2005 - 2010. Nejprve se v práci pokusíme shrnout historii vysílání zpravodajství na České televizi a vznik kontinuálního vysílání v roce 2005. To přineslo do zpravodajství několik nových prvků a výrazně ovlivnilo i práci moderátora. V další části pak definujeme roli moderátora zpravodajských pořadů, k čemuž využijeme i poukázání na rozdíly v práci moderátora oproti podobným profesím konferenciéra, reportéra a komentátora. V práci budou definovány prostředky, kterými se moderátor vyjadřuje, jak ty verbální, tak hlavně neverbální. Rozbor jejich používání na ČT24 pak bude cílem praktického zkoumání. Pro praktické zkoumání bude využito záznamů internetového vysílání České televize z období 24.5.2010 – 28. 5.2010 a rozebírán bude dopolední blok vysílání. V něm se zpravodajská relace objevuje každých třicet minut a zprávy v ní mají charakter krátkých, úderných, sdělení. Typickým prvkem pro kontinuální vysílání je střídání žánrů ve zpravodajství – reportáž, rozhovor, čtená zpráva. V analýze ověříme, jestli se u moderátorů zpravodajství v kontinuálním vysílání objevuje neverbální komunikace.