

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Typ posudku: *vedoucí práce*

Autor/ka práce: Hana Makovcová

Název práce: Společenská a kulturní interpretace fotografie

Vedoucí práce: Jan Balon

Oponent/tka:

Navržené hodnocení: *výborně*

**Zdůvodnění Vašeho hodnocení práce (zejména výhrad a kritických připomínek) rozepište podle níže uvedených kritérií.**

1. Je cíl práce (výzkumná otázka) jasně formulován a odpovídají mu závěry? Je práce vhodně strukturována?

Cíl práce je formulován dobře: zpracovat texty, které se vztahují k tématu sociálních a kulturních funkcí fotografie s důrazem na proměny myšlení o fotografii a také s ohledem na měnící se fotografickou praxi. S její prací jsem jako vedoucí spokojen. Pravidelně konzultovala a cíle práce systematicky zpracovávala. Podařilo se jí vytvořit hodnotný syntetizující text, který shrnuje historické i současné přístupy ke studiu fotografie a jejímu vnímání v širších společenských souvislostech. Práce je přehledně strukturována a závěry se vztahují k řešeným problémům.

2. Opírá se autor/ka o dostatek literatury relevantní tématu práce? Využívá i cizojazyčné texty?

Autorka do své práce zahrнула nejen kánonické texty o fotografii (Flusser, Barthes, Sontagová, atd.), ale i méně známé přístupy, které využívají sociologické postupy (např. Moran). Literatura, s níž pracuje, je vhodně zvolená. Cituje i cizojazyčné texty.

3. Jaká je kvalita použitých dat nebo zdrojů (včetně jejich výběru, sběru a popisu) a metod jejich analýzy?

Autorka se zdroji pracovala odpovědně. Výběr zdrojů je dobře promyšlený.

4. Jaká je kvalita argumentů, o něž autor/ka opírá závěry, k nimž dospěl/a?

Argumenty, o něž autorka opírá své závěry, jsou dobře zdůvodněné a dokládají sociologickou relevanci tématu.

5. Jsou v práci autorova/autorčina tvrzení a zjištění jasně odlišena od tvrzení a zjištění převzatých?

Ano.

6. Jaká je úroveň odkazového aparátu, jazyka a dalších formálních náležitostí?

Odkazový aparát je zpracován přehledně. Z hlediska formálních náležitostí je text zpracován požadovaným způsobem.

7. Jiné přednosti a/nebo nedostatky, které neodpovídají výše uvedeným kritériím (jsou-li jaké).

8. Náměty na diskuzi při obhajobě práce.

Celkové hodnocení práce:

Autorka prokázala schopnost zpracovat téma sociálních a kulturních aspektů fotografie poměrně neotřele. Oceňuji zejména skutečnost, že se jí podařilo napsat soudržný text, v němž nejde jen o rekapitulaci úvah o fotografii. Dokázala si najít své vlastní interpretační hlediska a ukázala, že současná fotografická praxe vykazuje mnoho rysů, které vyžadují sociologický výklad a především zasazení do obecnějšího kontextu sociálních a kulturních změn. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji hodnotit jako výbornou.

Datum: 15. 6. 2012

Podpis: