

Oponentský posudek k bakalářské práci Martina Komárka „Současná krize multikulturalismu v Nizozemsku“

Praha, 25.5. 2012

Práce se zabývá aktuálním a důležitým tématem krize multikulturního modelu společnosti v Nizozemsku. Splňuje nároky požadované na bakalářskou práci. Oceňuji zejména práci s širokou literaturou, tématickou sevřenost a pokus o analytický přístup.

V práci postrádám důkladnější pokus o vymezení pojmu multikulturalismu a jeho diskusi (slovníková definice nestačí). Je rovněž škoda, že autor nevyužil svého rozboru podmínek úspěšnosti multikulturalismu k tomu, aby ve světle těchto podmínek systematicky zkoumal historický vývoj. Namísto toho se uchyluje k historickému popisu, což není nejvhodnější cesta. Limity této cesty se ukazují, když například v části, která se má věnovat šedesátým a sedmdesátým letům uvádí skutečnosti pozdější (s. 21), či naopak sahá do minulosti v oddíle, který se má věnovat pouze současnosti (s. 37). V tomto popisu pak zaniká to, co autor chce svoji prací ukázat – že multikulturalismus není pouhým prodloužením pilířového systému (odkud tedy pochází?) a že jeho krize má hluboké historické kořeny (jaké?).

Navrhuji, aby se autor během obhajoby vyjádřil k těmto nejasnostem. Práci hodnotím jako velmi dobrou.

Prof. Petr Drulák