

POSUDEK *BAKALÁŘSKÉ* PRÁCE

Typ posudku: konzultantský

Autor/ka práce: Eliška Ručková

Název práce: Představy o posmrtném životě a význam smrti pro indiánský kmen Zuni.

Vedoucí práce: Mgr. Vendula Řezáčová, PhD.

Oponent/tka:

Navržené hodnocení: *(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě; v případě navržení na pochvalu zdůvodněte při celkovém hodnocení práce)*

Velmi dobře.

Zdůvodnění Vašeho hodnocení práce (zejména výhrad a kritických připomínek) rozepište podle níže uvedených kritérií.

1. Je cíl práce (výzkumná otázka) jasně formulován a odpovídají mu závěry? Je práce vhodně strukturována?

Cíl práce je jasně definovaný a autorčiny závěry mu odpovídají

2. Opírá se autor/ka o dostatek literatury relevantní tématu práce? Využívá i cizojazyčné texty?

O Zuniích bylo sepsáno velmi mnoho knih a článků, autorka by tedy měla mít problémy s výběrem relevantní literatury; řešila to tak, že se omezuje na minimum odborné literatury, což je škoda. Jistě by bylo na místě např. vycházet z dvoudílné monografie Ruth Benedict „Zuni Mythology“ /1935/, případně z dalších prací.

3. Jaká je kvalita použitých dat nebo zdrojů (včetně jejich výběru, sběru a popisu) a metod jejich analýzy?

Použitá data jsou kvalitní, ale je jich málo. Jejich analýza je v pořádku.

4. Jaká je kvalita argumentů, o něž autor/ka opírá závěry, k nimž dospěl/a?

Autorka argumentuje v rámci možností dobře.

5. Jsou v práci autorova/autorčina tvrzení a zjištění jasně odlišena od tvrzení a zjištění převzatých? Citace jsou v pořádku.

6. Jaká je úroveň odkazového aparátu, jazyka a dalších formálních náležitostí?

Text je napsaný dobrou češtinou a také ostatní formální náležitosti, požadované po autorech bakalářských prací, jsou řádně splněny.

7. Jiné přednosti a/nebo nedostatky, které neodpovídají výše uvedeným kritériím (jsou-li jaké).

8. Náměty na diskuzi při obhajobě práce.

Kde by se v ČR dalo najít dostatečné množství odborné literatury věnované Zuniům, případně jak ji získat ze zahraničí?

Celkové hodnocení práce:

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 8. června 2012

Podpis: