

Abstrakt

Tato bakalářská práce je věnována propagandě a využití jednotlivých jejích nástrojů pro dosažení záměrů Národně socialistické německé dělnické strany v období mezi lety 1933–1939. Kromě popisu konkrétních prostředků propagandy se věnuje také pojmu propaganda jako takovému, zasazení nacistické propagandy do konkrétních historických obrysů a spojení s osobou ministra propagandy Josepha Goebbelse.

První část práce stanoví teoretický základ tématu, je věnována výkladu pojmu propaganda a představuje hlavní teoretická východiska, krátce popisuje také historický vývoj propagandy a jejího názvu. Další kapitola potom popisuje historické události, v jejichž kontextu byla propaganda v nacistickém Německu používána a které mohou pomoci pochopit směry, jimiž se ubírala. Jedna kapitola se věnuje výhradně Josephu Goebbelsovi a jeho Ministerstvu lidové osvěty a propagandy.

Poslední, stěžejní část práce, strukturovaně popisuje jednotlivé komunikační kanály nacistické propagandy, jimi přenášená sdělení a způsoby jejich využití pro záměry NSDAP, přičemž se snaží na všechny tyto prostředky pohlížet i z hlediska politických a společenských podmínek, nutných pro úspěšné vedení propagandy a ovlivňování veřejného mínění.