

## **Posouzení bakalářské práce Jany Patírikové „Ako deti mladšieho školského veku konceptualizujú mravnú problematiku svojich hier?“**

2012

Vedoucí práce: PhDr. Miroslav Klusák, CSc.

Předložená bakalářská práce se věnuje tématu morálního rozvoje dětí ve věku 8 – 9 let. Tento vývoj sleduje prostřednictvím dětské volné hry, kterou děti realizují ve školní družině.

Autorka vychází z pojetí morálního vývoje J. Piageta a sleduje tuto teoretickou linii díky vymezeným teoretickým kategoriím přijetí, změn, vývoje a adaptace pravidel ve skupinové hře. Hlavní myšlenkou je vymezení paradoxu morálního vývoje podle Piageta, který spočívá v e spojení spolupráce na jedné straně a soutěže, boje nebo rivality na straně druhé. Práce je kvalitativní, vychází z empirických dat nasbíraných při zúčastněném pozorování (zapojení do hry) a rozhovorů s dětmi a vychovatelkou, která je také důležitým aktérem v celku hrové činnosti dětí.

Práce má velmi pěknou strukturu, teoretická východiska jsou dobře vymezena, nejsou uváděny nadbytečné údaje a celek práce tak drží pěknou, jednotnou linii. Díky tomu je náročné a obtížné téma odpovídajícím způsobem pojaté a především zvládnuté.

Centrum práce leží v popisu jednotlivých her, který je podrobný a uspořádaný tak, aby ukázal co nejvíce významných situací a současně byl čtenářsky příhodný. Popisy herních situací doplněné rozhovory tak poskytují dostatečné množství empirických dat k teoretizaci vybraného tématu. Tato kapitola se mi opravdu velice líbila a považuji ji za mimořádně zdařilou. Dovedla jsem si živě představit, jak hraní probíhalo a co se všechno při něm dělo.

Následující kapitola (kapitola šest) představuje výsledky práce. Tady bych čistě formálně uvítala nějaké představení témat předem, na začátku kapitoly. Posloužilo by to lepší orientaci čtenáře v textu a jeho vývoji. Jedná se tři důvody přerušení hry, které jsou dále ještě vnitřně členěny. Možná bylo zajímavé zdůvodnit a připomenout ještě jednou zájem právě o přerušení hry, oproti vlastní hře, i když je tento důraz uveden v teoretické části textu.

Výsledky bakalářské práce, které ukazují právě vztahy mezi soutěží a dalšími významy hry a hraní, považuji za zajímavé a inspirativní. Včetně jejich pojetí v kontextu morálního vývoje dětí. Vlastně se dozvídáme, že hra je výjimečně důležitou činností z hlediska etických aspektů tohoto věku.

K diskusi u obhajoby bych ráda navrhla právě téma vymezeného paradoxu. Autorka se s ním vypořádala hlavně prostřednictvím vztahu výhry a vlastní hry. Nevyčerpala podle mého názoru pozitivní vliv těch „méně morálních činností“ jako je např. podvádění, jak zmiňuje v první části textu. Myslím, že opravdu mají významné místo v morálním vývoji utvářeném ve skupině a že představená data to dokládají.

Text Jany Pastírikové je velmi solidní a splňuje všechny nároky kladené na bakalářskou práci.  
Doporučuji jej k obhajobě a hodnotím výborně.

Je potřeba ještě vložit úvodní list textu bakalářské práce do SISu jako Errata, písemná a elektronická verze si mají odpovídat.

Praha 16.5.2012

Ida Viktorová