

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor práce: Jana Zajíčková

Název práce: Vliv muzikoterapie na stabilitu a reaktivitu u vertebrogenních pacientů z pohledu fyzioterapeuta: Objektivizace pomocí posturografu.

Akademický rok: 2011/2012

Vedoucí BP: Mgr. Markéta Gerlichová

1. Přehlednost a členění práce

Předložená diplomová práce je přehledná, má logicky uspořádanou osnovu. Formulace jsou jasné, srozumitelné a diplomantka neodbočuje od zadaného tématu. Celková struktura práce je vzhledem k tématu a cíli přiměřená. Jednotlivé kapitoly práce zaujímají rámcově stejně dlouhé části a logicky na sebe navazují.

2. Formální náležitosti práce

Diplomová práce je přehledná, stylisticky i lexikálně dobře komponovaná, obsahuje celkem 65 stran textu včetně příloh. Praktická část zaujímá skoro 2/3 práce, což není ideální, ale vzhledem ke zpracovanému šetření je to pochopitelné. V této bakalářské práci najdeme jen minimum překlepů a gramatických nesrovnalostí. Grafická a estetická úroveň práce, jako i stylistika a gramatika práce jsou velmi dobré. Autorka užívá správné terminologie a dodržuje citační normy. Seznam použité literatury je více než uspokojivý. Po formální stránce splňuje požadavky na bakalářskou diplomovou práci.

3. Cíl práce

Cíle práce diplomantka formuluje jasně a přehledně. Úroveň definování cílů pro bakalářskou práci je velmi dobrá, stejně tak naplnění uvedených záměrů. Kvalita naplnění daných cílů je více než uspokojivá. Vytyčené cíle se autorce podařilo naplnit.

4. Přehled problematiky

Rozsah zpracované literatury je nadstandardní a aktuální. Autorka vybírala tituly, které jsou podstatné a vztahují se k tématu. Některé tituly ještě nebyly v ČR přeloženy, proto je též přínosem jejich přeložení. Využitelnost zmíněné problematiky ve fyzioterapii je opravdu široká. Tvořivá syntéza teoretických i praktických poznatků je v práci patrná.

5. Metodologie

Kvalita popisu metod je v této bakalářské práci výborná. Nechybí popis zvolených metod, charakteristika výzkumného souboru, popis vyšetření (stability a reaktivity), i údaje o konkrétním měření a použitých přístrojích. Autorka též pojednává o způsobu zpracování získaných dat a výsledcích z nich získaných. Tyto metody jsou pro tento typ výzkumu vhodné.

6. Přínos pro praxi

Tato práce je pro praxi v oboru fyzioterapie velmi užitečná, neboť nepracuje jen s prvky převzatými z oboru muzikoterapie, ale snaží se o propojení přístupu fyzioterapeutického i muzikoterapeutického. Dále využívá též objektivních měření cílených na stabilitu a reaktivitu pomocí posturometru. Z výsledků měření a pozorování je autorka schopna vyvodit smysluplné a zajímavé závěry.

Zvolená cílová skupina, osoby s vertebrogenními obtížemi, je ve společnosti významně zastoupena a zaměření se na ovlivnění stavu těchto pacientů je důležité a dobře prakticky využitelné. Zvláště oceňuji, že znalosti z oboru muzikoterapie dovedla autorka aplikovat především na cíle fyzioterapeutické.

7. Náročnost práce na teoretické a praktické znalosti

Autorka práce musela vstřebat řadu teoretických informací z oboru muzikoterapie, vertebrogenní problematiky, ale také posturografie a reaktibility. Též byla nucena přeložit řadu informací ze zahraničních zdrojů. Dále byla schopna získané poznatky aplikovat při konkrétní terapii s pacienty. Jen ta skutečnost, že si autorka sama natiskla letáčky, sehnala zájemce o tento druh terapie, zajistila 10 terapií a byla schopna vybrané osoby před terapií a po ní objektivně změřit, svědčí o značné organizační náročnosti. Tato bakalářská práce přesahuje svou náročností jiné práce bakalářské úrovně. Diplomantka prokázala, že je schopna zařadit získané poznatky v teoretické rovině i praktické poznatky do své budoucí praxe.

8. Výsledky a jejich analýza

Prezentace výsledků je v práci uvedena přehledně a jasně.

Hloubka provedených analýz je více než adekvátní bakalářské práci, zdůvodnění výsledků i jejich interpretace je srozumitelná. Schopnost aplikace teoretických poznatků v praxi je velmi pravděpodobná.

9. Závěry a doporučení

Závěry jsou jednoznačně formulovány a vyplývá z nich, že využití některých muzikoterapeutických technik pro zlepšení subjektivního stavu u vertebrogenních pacientů bylo prokázáno. Měření pomocí posturografu neprokázalo jasnou korelaci zlepšení po absolvování série 10 cvičebních jednotek. Pouze u 1 parametru byla statisticky významná změna. Aby byly jasné statistické důkazy zlepšování stavu u těchto pacientů, bylo by třeba pracovat s větším vzorkem respondentů. Jako pilotní projekt je však tato práce výborná. Aplikovatelnost závěrů této práce je zřejmá.

10. Přístup ke zpracovanému tématu

Diplomantka přistupovala k vybranému tématu velmi aktivně. Samostatně studovala a překládala potřebná témata a navštívila víkendový muzikoterapeutický seminář. Sama si zorganizovala nábor pacientů do terapeutické skupiny, zajistila 10 terapií a potřebná měření. Na konzultace docházela podle předem stanovené dohody. Spolupráce s diplomantkou byla výborná.

Návrh klasifikace práce: výborně

Datum: 15. 6. 2012

Podpis: Mgr. Markéta Gerlichová

