

## **Abstrakt bakalářské práce:**

Terapie vertebrogenních obtíží dnes neodmyslitelně patří k pracovní náplni fyzioterapeuta. Hlavním cílem této práce bylo zjistit, zda lze pomocí vybraných prvků muzikoterapie docílit změn stability a reaktibility u vertebrogenních pacientů. Jako vedlejší cíl bylo stanoveno zhodnocení subjektivních změn obtíží a zhodnocení výhod a nevýhod integrace muzikoterapeutických prvků do fyzioterapeutické jednotky.

V teoretické části práce je pojednáno o muzikoterapii jako vědě, která se právem snaží nalézt své místo v našem zdravotnictví. Po teoretické stránce je zpracována též posturální motorika, posturografie jako metoda objektivního zhodnocení a vertebrogenní obtíže a jejich etiologie. Neodmyslitelnou součástí je též kapitola o psychosomatice, jelikož u bolestí zad nelze hledat pouze somatické příčiny.

V rámci praktické části bakalářské práce proběhlo 10 sezení muzikoterapie s cílem ovlivnit pohybový aparát a následně reaktibilitu a stabilitu probandek. K objektivnímu zhodnocení výsledků byla zvolena metoda posturografie. Podklady pro splnění vedlejších cílů výzkumu byly získány pomocí dotazníku.