

## Hodnocení bakalářské práce

### **„Postoj adolescentů k homosexualitě“**

**Autor:** Karolina Bílková

**Oponent práce:** PhDr. Hana Dvořáčková

**Cíl práce:** Seznámit se blíže s problematikou homosexuality.

Téma, které si studentka zvolila je velmi aktuální a diskutované. Je dobře, že poukazuje na mýty spojené s homosexualitou a otevřenou analýzou osvětluje toto téma.

Teoretická část práce je velmi pečlivě propracovaná. Je vidět, že se studentka zamýšlela nad logickým seřazením kapitol. Velmi oceňuji podrobný slovníček výrazů vztahujících se k dané problematice (6 stran). Dále studentka dokládá pomocí literatury a výzkumů rozdílné teorie o příčinách vzniku homosexuality. S tématem práce úzce souvisí 2. kapitola „Coming out“, ve které propracovává fáze tohoto jevu a důležitost působení pedagoga ve škole, zvláště v období dospívání. Než se studentka věnuje právnímu rozboru registrovaného partnerství, nezapomněla ani na problém homofobie ve společnosti. Jako zajímavé dokreslení je pohled na problematiku homosexuality z pozice dějin a víry.

Praktickou část bakalářské práce tvoří výborně zpracované dotazníkové šetření (55 resp.) Každá položka je zvlášť vyhodnocena, výsledky zpracovány do grafu a interpretovány. Studentka vysvětluje výběr respondentů i prostředí, ve kterém šetření probíhá. Stanovuje si 2 hypotézy, ke kterým zaujímá postoj v kapitole 6. 4 Shrnutí k dotazníkům. Druhou použitou metodou je rozhovor, kterým studentka dokresluje postoje naší společnosti a jedinců sami k sobě. Přepisy autentických odpovědí dodávají rozhovorům na čtivosti. Závěrem je opět Shrnutí k rozhovorům.

Rozsah práce je přijatelný, cíl splněný. Práce je zpracována výborně jak po stránce obsahové, tak formální. Nemám výzku ani k jazykové a stylistické úrovni. Použité zdroje jsou aktuální a v dostatečném množství.

#### **Otázky:**

- 1) Jakou vidíte využitelnost své bakalářské práce.
- 2) Jaký výzkumný problém byste doporučovala zpracovat jako navazující (kterému se sama chcete věnovat).

**Hodnocení:** výborně

30.4.12