

Bakalářská práce

Vizuální manipulace nejen v umění - výtvarná výchova a současné médium

Lucie Culková, duben 2012

Abstrakt

Bakalářská práce je teoretickou studií tématu vizuální manipulace. Studie stručně popisuje vývoj klasické i digitální fotografie a soustřeďuje se na metody úprav obou typů snímků. Jednotlivé techniky manipulace s fotografickým obrazem jsou zde přiblíženy na konkrétních příkladech a v soudobém kontextu. Práce nahlíží na využití manipulovaných obrazů v různých médiích a v dílech osobností zahraničního i českého výtvarného umění. Poznatky z teoretické studie jsou východiskem pro pedagogickou část práce, která obsahuje několik námětů pro hodiny výtvarné výchovy na základní škole. Praktická část představuje soubor autorských fotomanipulací, v nichž se uplatňují techniky obrazové manipulace popisované v teoretické studii. Dále je uveden projekt, který se zabývá úpravou reklamních fotografií na obalech potravin. Cílem práce je přiblížení jednotlivých metod manipulace a způsobů jejich využití v různých oblastech lidské činnosti.