

## **Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Anna Kučerková  
**Název:** *Red Dwarf Word Tracks: Suggestions for Vocabulary-focused English Lessons Using a Video Resource*  
**Vedoucí BP:** PhDr. Klára Matuchová, Ph.D.  
**Oponent:** Mgr. Kristýna Poesová

Anna Kučerková se ve své bakalářské práci zabývá možnostmi využití videa z popkulturní oblasti při výuce anglické slovní zásoby. Konkrétně se zaměřuje na plán tří po sobě jdoucích vyučovacích hodin, které jsou založené na jedné epizodě bristkého seriálu Červený trpaslík. Práce má tedy jako své výrazné těžiště část praktickou, která popisuje tvorbu a použití daných materiálů a aktivit. Text se ovšem dostatečně věnuje i obecnějšímu stanovisku k alternativnímu pojetí výuky založeném na kreativitě učitele a autentických jazykových vzorcích. Závěrečné část předkládá hodnocení průběhu výuky a navrhuje další možné aplikace použitých postupů.

Na práci je nutno především ocenit invenci, formulační úroveň a důkladnou orientaci v metodice, která ve výsledku umožňuje prakticky okamžitou využitelnost navržených materiálů při výuce. Přímočarým prvotním cílem bylo použít alternativní autentický výukový materiál, který by studenty zaujal a zlepšil především jejich přirozené používání lexika formou kontextualizace (*viz* str. 9-10). Nepřímo text rozvíjí i učitelské dovednosti v oblasti nových technologií a maximálního „vytěžení“ autentických zdrojů. Šíře lingvistických oblastí, které jsou v návrhu výuky prezentovány v rámci praktických cvičení, je obdivuhodná.

Díky důkladně promyšlené struktuře přípravy od samotného výběru komediálního seriálu (str. 7-8) až po přesný plán výuky (např. str. 22) má učitel k dispozici jednoduchý návod, jak vlastní cestou oživit své obvyklé pracovní postupy.

Navrhuji, aby se autorka při obhajobě vyjádřila k následujícím bodům:

- Jaká byla její motivace při výběru konkrétního materiálu a výukových postupů?
- Kolik času je nutné věnovat přípravě hodin podobného rozsahu?
- Jaké další zkušenosti autorka má s využitím autentických materiálů při výuce cizího jazyka?

Z jazykového a metodologického hlediska lze předkládanému textu těžko něco zásadního vytknout. Autorka jednoznačně prokazuje nadstandartní zvládnutí jazyka, až na drobné stylistické nekonzistentnosti (např. str. 8 konec druhého odstavce), které lze ovšem v daném kontextu

akceptovat. Text je rovněž prokazatelně psán zkušeným pedagogem, který je schopen do hloubky analyzovat potřeby studentů, efektivně stanovit a naplnit cíle hodiny a nadto nabídnout obecnější pohled na diskutovanou problematiku. V neposlední řadě je třeba ocenit s jakou přesností a samozřejmostí autorka pracuje s obecně lingvistickým pojmovým aparátem a jak jej prakticky aplikuje (např. podkapitoly I.4-I.5), což je u bakalářských prací jev poměrně zřídka. Práce této úrovně by si zasloužila hlubší propracování v rámci magisterské diplomové práce a publikaci alespoň v elektronické podobě.

Práci tedy doporučuji k obhajobě, navrhuji hodnotit předběžně jako **výbornou** a ponechat konečnou známku na výsledku obhajoby.

V Praze, 20.5.2012

PhDr. Klára Matuchová, Ph.D.

KAJL, PedF, UK