

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství

Název práce

**Činnost přírodovědného kroužku
při Základní škole Kout na Šumavě**

(prezentační videopořad)

**Environmental free time activities in the Primary
school in Kout na Šumavě**

(video presentation)

Bakalářská práce

Autorka: Gabriela Bartoňová
Obor: Vychovatelství
Typ studia: Kombinované studium
Vedoucí práce: PaedDr. Ivana Jiroušková

2012

Prohlášení

„Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně pod vedením PaedDr. Ivany Jirouškové. V práci jsem použila informační zdroje uvedené v seznamu literatury.“

Datum 10. 4. 2012

Podpis.....

Gabriela Bartoňová

Poděkování

Ráda bych poděkovala vedoucí své bakalářské práce PaedDr. Ivaně Jirouškové za pomoc, podporu a cenné rady, které mi poskytla při zpracování bakalářské práce.

Anotace:

Na základě stanovených cílů a teoretických východisek byl zpracován videopořad, který představuje přehled činností přírodovědného kroužku při Základní škole v Koutě na Šumavě. Videopořad je okomentován a podbarven hudbou.

Teoretická část práce seznamuje s prací přírodovědného kroužku a s průzkumem způsobů prezentace vybraných základních škol.

Praktická část obsahuje námět, obsahový a technický scénář zpracovaného videopořadu.

Klíčová slova:

Přírodovědné vzdělávání, volnočasové aktivity, prezentační videopořad, videokamera, průzkum, základní škola

Abstract:

Based on the set objectives and theoretical data has been processed video that presents an overview of the activities of environmental free time at an primary school in Kout na Šumavě. Video is commented with background music.

The theoretical part introduces the work of biological clubs on selected primary schools.

The practical part contains the story, screenplay and technical content of the video presentation.

Key words:

Environmental education, free time activities, presentation videoprogramme, video camera, survey, primary schools

OBSAH

1. <u>Úvod</u>	8
1.1 Cíl práce	9
2. <u>Teoretická část</u>	9
2.1 Zájmová činnost	9
2.1.1 Struktura činnosti zájmového útvaru.....	10
2.1.2 Činnost přírodovědného kroužku.....	10
3. <u>Průzkum způsobů prezentace ve vybraných základních školách</u>	12
3.1 Příprava a organizace výzkumu	12
3.1.1 Etapy výzkumu.....	12
3.2 Cíl průzkumu	13
3.3 Hypotézy	13
3.4 Metodika průzkumu	14
3.4.1 Použité metody.....	16
3.5 Výsledky průzkumu	18
3.6 Komplexní shrnutí výsledků průzkumu	24
3.7 Prezentační techniky	24
3.7.1 Ústní prezentace.....	24
3.7.2 Písemné prezentační techniky.....	24
3.7.3 Elektronické prezentační techniky.....	25
4. <u>Praktická část</u>	29
4.1 Námět	29
4.2 Rozpracování námětu videopořadu podle ročních období	29
4.2.1 Podzim.....	29
4.2.2 Zima.....	30
4.2.3 Jaro.....	30
4.2.4 Léto.....	30
4.3 Obsahový scénář	31
5. <u>Možnosti uplatnění videopořadu v praxi</u>	39
6. <u>Závěr</u>	40
7. <u>Seznam použité literatury</u>	42
8. <u>Seznam příloh</u>	44

1. Úvod

Století, v němž právě žijeme, je ve znamení neustálého technického rozvoje. Život bez elektronických přístrojů, které nás obklopují, si již nedokážeme představit. Nejrychlejší, nejviditelnější a nejvýznamnější vývoj je právě ve výpočetní technice. Tento stále se vyvíjející trend zasáhl i školství. Doba, kdy většina hodiny se realizovala pomocí křídly, tabule a ilustračních obrázků, se stává pomalu historií. V současné době nestačí mít při výuce dobře připravenou teoretickou přednášku, ale pro lepší názornost je zapotřebí přichystat vždy i něco navíc. Je vhodné mít na vyučovací hodinu k dispozici především PowerPointové prezentace a digitální videa, nejlépe však v interaktivní podobě.

V době klesajícího počtu dětí se musí zviditelnit i samotné školy. Pro svoji propagaci používají nejčastěji webové stránky. Ty obsahují obecné informace o škole, informace pro rodiče o organizaci školního roku, prezentují práce žáků a umožňují komunikaci s rodiči. Webové stránky patří mezi prezentace, které osloví velké množství lidí. Předmět informační technologie mě zaujal a přivedl mě na myšlenku zhotovit videopořad, který by mohl prezentovat činnost přírodovědného kroužku působícího na ZŠ v Koutě na Šumavě.

Tento kroužek vedu již několik let a připravuji pro něj pestrý celoroční program. Rozhodla jsem se představit činnosti dětí, které přírodovědný kroužek navštěvují. Dalším důvodem pro natáčení činnosti dětí v přírodovědném kroužku je to, že mě práce s dětmi velmi baví. Také jsem chtěla zaznamenat práci kroužku jako vzpomínku pro rodiče dětí, které do kroužku docházejí. Mohou takto vidět chování svých dětí i v jiném prostředí, než ve kterém své děti znají. Do doby, než jsem se seznámila s možností natočit videopořad, jsem pravidelně pořizovala fotografie dětí pomocí digitálního fotoaparátu. Zaznamenávala jsem proměny, které jsou také viditelné, ale ne tolik, jako když jsou zachyceny pomocí videokamery. Po celý školní rok jsem činnost dětí v přírodovědném kroužku zaznamenávala a natáčela videokamerou Panasonic.

1.1 Cíl práce

Cíl mé práce spočívá ve vytvoření prezentačního videopořadu o činnosti přírodovědného kroužku. Pořad bude upraven pomocí stříhového programu Pinnacle Studio 12 Ultimate. Vytvoření videopořadu poslouží několika cílům. Seznámí rodiče s přehledem činností dětí v přírodovědném kroužku, ukáže jim, co děti dělají, jak pracují, co se učí a jak se chovají. Videopořad by se měl uplatnit a co nejefektivněji využít na webových stránkách ZŠ Kout na Šumavě. Zde by měl plnit úlohu zkvalitnění internetové prezentace zájmového kroužku. V neposlední řadě má sloužit jako uchování vzpomínek pro rodiče dětí, které jsou v pořadu zachyceny.

Dalším cílem práce je průzkum prezentace zájmových činností na vybraných základních školách a srovnání jejich prezentačních technik.

2. Teoretická část

2.1 Zájmová činnost

„Zájmové činnosti chápeme jako cílevědomé aktivity zaměřené na uspokojování a rozvíjení individuálních potřeb, zájmů a schopností. Mají silný vliv na rozvoj osobnosti i na správnou společenskou orientaci.“ (Pávková, 2008, s. 92)

„Zájmová činnost poskytuje mnoho podnětů pro rozvoj poznávacích procesů (vnímání, paměti, představivosti, fantazie, myšlení, řeči). Na základě vlastní aktivity děti obohacují své znalosti, rozšiřují si obzor, učí se využívat teoretické poznatky a v praxi je ověřovat. Mají příležitost k samostatnému plánování činnosti a k řešení problémů. Vlastním aktivním podílem na všech fázích činnosti se děti učí formulovat samostatně cíle svého snažení, promýšlet způsob jejich dosahování, postupovat podle předem stanoveného plánu, překonávat překážky i objektivně hodnotit a srovnávat výsledky vlastní činnosti.“ (Hájek, 2007, s. 7)

2.1.1 Struktura činnosti zájmového útvaru

Zahájení schůzky tj. zjištění prezence. Do činnosti přináší určité soustředění, uklidnění, a pokud se dělá důsledně při začátku schůzky, pomůže při odstraňování pozdních příchodů.

Vytvoření společné atmosféry je podmínkou pro úspěšnou činnost při schůzce. Děti přicházejí s předchozími zážitky, mohou být unavené nebo nesoustředěné a roztěkané a své zážitky si chtějí sdělit. Každé dítě dostane svůj prostor, aby se mohlo vyjádřit.

Motivace k činnosti v některých případech splyne se sjednocováním atmosféry, nikdy by však neměla chybět. Dítě potřebuje vědět, proč má činnost vykonávat. Je na vedoucím, aby volil motivační prvky přiměřené věku účastníků, zájmové činnosti i momentálním místním podmínkám.

Vlastní činnost zabírá nejdelší časový úsek. Vedoucí by neměl improvizovat, měl by mít stanovené zadání, rozmyšlený metodický postup a připravené pomůcky. Pokyny, které vedoucí dává, by měly být jasné a stručné. Následně si vedoucí ověří kontrolními otázkami, zda účastníci pokynům porozuměli. Během schůzky vedoucí činnost řídí, koriguje a podněcuje, dbá na bezpečnost práce, vytváří podmínky pro skupinovou spolupráci a umožňuje využití i rozvinutí individuálních schopností a zkušeností každého člena útvaru.

Závěrem schůzky vedoucí s účastníky zhodnotí průběh a dosažené výsledky. Na závěr uklidí členové prostor schůzky. Vedoucí může zařadit kolektivní hru pro navození závěrečné dobré nálady. Před odchodem členů vedoucí seznámí s programem příští schůzky, popřípadě s pomůckami, které si mají účastníci přinést.

2.1.2 Činnost přírodovědného kroužku

„Kroužek je zpravidla menší zájmový útvar, jehož činnost se zaměřuje především na vnitřní život útvaru a obohacení jeho členů.“ (Hájek, 2007, s. 41)

Sledovaný přírodovědný kroužek pracuje při Základní škole v Koutě na Šumavě. Tato základní škola patří mezi neúplné, pouze s 1. stupněm (1. - 5. ročník). Jde o děti

mladšího školního věku. V tomto věku se dítě může soustředit na osvojování základních znalostí a dovedností, jež mu jednou umožní plné společenské uplatnění. Nově získané dovednosti a stoupající výkony působí dětem velkou radost, také pro to, že si své pokroky dobře uvědomují. Přírodovědný kroužek má všeobecné zaměření s orientací na rukodělnou činnost, poznávání přírody a výchovu prožitkem. Kroužek pravidelně navštěvuje 13 dětí. Mé práci v tomto kroužku předcházelo oslovení paní ředitelky, zda by měla o tento druh zájmové činnosti zájem. Paní ředitelku moje nabídka zaujala. Mohla jsem si vybrat skupinu dětí různých tříd nebo děti z jedné třídy. Začala jsem pracovat s dětmi z různých tříd. Mám v tomto směru praxi z jiných organizací. Po dobu své praxe s dětmi jsem se přesvědčila, že děti různých věkových skupin si umějí více pomáhat a spolupracovat. Pro větší motivaci vymýšlely děti vlastní název. Při jedné ze schůzek děti přišly s návrhem jména „Svišti“, které se ujalo. Během vycházek se děti učí poznávat formou otázek a odpovědí živou a neživou přírodu. Získávají tím i citový vztah ke všemu živému, odpovědnosti k ochraně prostředí a k vytváření správných postojů k životním hodnotám. Při své práci děti používají i odbornou literaturu, ve které hledají odpovědi na své otázky. Z přírodnin, které během vycházky naleznou, zhotovují různé výrobky. Každá schůzka začíná přípravou třídy a zápisem do prezenční knihy. Činnost kroužku je závislá na počasí v daný den. Vždy musím mít připraven program jak na pěkné, tak i na špatné počasí. Při pěkném počasí jdeme na vycházku, za špatného počasí jsme ve třídě, věnujeme se rukodělné práci a hrám. Závěrem schůzky děti uklidí třídu a uvedou ji zpět do původního stavu. Zahrají si hry podle vlastního uvážení. Ještě než odejdou, či si je vyzvednou rodiče nebo sourozenci, nalepí si každé dítě svého sviště do docházky na daný měsíc. Obrázkoví svišti mají různou barvu a různé bodové ohodnocení. Tento způsob hodnocení vede děti k větší motivaci a spolehlivosti. Od doby, kdy jsme toto bodování v docházce zavedli, děti chodí na schůzky pravidelně. Pokud nemohou přijít, včas se omluví. Tímto nám odpadly pozdní příchody nebo zbytečné čekání na děti, které nepřišly.



3. Průzkum způsobů prezentace ve vybraných základních školách

Průzkum je zkoumání jevů, procesů, souvislostí. Používá se obvykle ve stejném smyslu jako výzkum.

3.1 Příprava a organizace výzkumu

3.1.1 Etapy výzkumu

Výzkum má několik etap a trvá obvykle určitý čas.

Stanovení výzkumného problému

Výzkumník v něm přesně formuluje, co chce zkoumat. Zde si výzkumník stanoví i koho chce zkoumat, kdy a v jakých situacích ho chce zkoumat.

Příprava výzkumných metod

Výzkumník vybírá metodu podle cíle výzkumu. Musí volit takovou metodu, aby pomocí ní skutečně zjistil, co zjistit chce. Výzkumník tedy v zásadě stanoví nejprve výzkumný cíl a potom výzkumnou metodu, a ne naopak. „*Výzkumná metoda je všeobecný název pro proceduru, se kterou se získávají data v terénu. V rámci každé výzkumné metody je možno vytvořit konkrétní výzkumný nástroj – např. systém na pozorování neverbální činnosti ve třídě, dotazník pro rodiče nebo schéma interview se zaostávajícími žáky.*“ (Gavora, 2010, s. 85)

Výzkumné metody:

- Pozorování – sledování činnosti lidí, záznam této činnosti, její analýza a vyhodnocení.
- Škálování – uskutečňuje se pomocí posuzovacích škál (stupnic). Posuzovatel vyjadřuje svoje hodnocení určením polohy na škále.
- Dotazník – způsob písemného kladení otázek a získávání písemných odpovědí.

- Interview - interpersonální kontakt. Nejčastěji jde o kontakt tváří v tvář, i když někdy se používá i telefonický interview.
- Obsahová analýza textu – uskutečňuje se u každé výzkumné metody, ve které se pracuje se slovem.
- Experiment – synteticky využívá možnosti ostatních výzkumných metod.

Sběr a zpracování údajů

Konkrétní použití výzkumného nástroje. Zjištěné údaje se potom zpracovávají do tabulek a grafů.

Psaní výzkumné zprávy

Písemné informování o průběhu a výsledcích výzkumu.

V další části se zaměříme na ověření teoretických poznatků prostřednictvím vybraných metod. Přiblížíme si cíl průzkumu, základní hypotézy průzkumu, také jeho metodiku a vyhodnocení.

3.2 Cíl průzkumu

Cílem mého průzkumu bylo zjistit, zda se na vybraných základních školách uskutečňuje zájmová činnost s přírodovědným zaměřením a jaký je způsob prezentace zájmových činností na vybraných základních školách.

3.3 Hypotézy

Stanovené hypotézy korelují s vytyčenými cíli. Vycházejí tedy ze zjišťování, zda školy prezentují své zájmové kroužky a zda se na vybraných základních školách vyskytuje zájmová činnost s přírodovědným zaměřením.

Hypotéza tvoří jádro každého výzkumu, ať kvantitativně nebo kvalitativně zaměřeného. „*Hypotéza vzniká na základě známých poznatků, ovšem překračuje jejich hranici, formuluje nová tvrzení jako předpoklad, který je možno prokázat nebo negovat.*

Samo chápání hypotézy však je mnohem specifičtější, takže její pojetí v širším smyslu by naši definici pokládalo za příliš úzkou, protože předpoklad je pokládán pouze jeden, i když meritori, znak hypotézy. V tomto pojetí předpoklad slouží jako prostředek poznání předmětu, jeho podstatných vztahů a zákonitostí.“ (Somr, 2006, s. 10)

Rozdíl výzkumná otázka a hypotéza (můj odhad odpovědi na výzkumnou otázku)

Na základě teoretických zkušeností i zkušeností z praxe jsem stanovila následující předpoklady:

- Školy prezentují svoji zájmovou činnost častěji nástěnkou a kronikou než webovými stránkami.
- Na každé škole pracuje kroužek s přírodovědným zaměřením.

3.4 Metodika průzkumu

Respondenti

Demografické údaje o reprezentativním vzorku. Smyslem šetření bylo shromáždit prostřednictvím dotazníku informace o způsobech prezentace zájmových kroužků na vybraných základních školách. Struktura a počet respondentů byl do značné míry ovlivněn mými osobními možnostmi. Základním souborem jsou základní školy (zaměřila jsem se na průzkum regionální). K získání dat byla v této fázi použita dotazníková metoda. V období měsíce února jsem celkově rozeslala emailovou cestou 20 dotazníků. Otázky byly sestaveny tak, aby vedly pokud možno k rychlé odpovědi respondentů, aby nevyžadovaly zvláštní vyhledávání, ale aby reprezentovaly sponntání reakci respondentů.

Oslovené základní školy

Region Domažlice	Odesláno	Vráceno
Masarykova ZŠ Kdyně	1	0
ZŠ Bělá nad Radbuzou	1	0
ZŠ Blížejov	1	1
ZŠ Česká Kubice	1	0
ZŠ Holýšov	1	0
ZŠ Horšovský Týn	1	0
ZŠ Hostouň	1	0
ZŠ Chodov	1	1
ZŠ Klenčí pod Čerchovem	1	0
ZŠ Koloveč	1	0
ZŠ Komenského 17 Domažlice	1	1
ZŠ Kout na Šumavě	1	1
ZŠ Meclov	1	0
ZŠ Milavče	1	0
ZŠ Mrákov	1	1
ZŠ Osvračín	1	0
ZŠ Poběžovice	1	0
ZŠ Pocinovice	1	1
ZŠ Staňkov	1	0
ZŠ Všeruby	1	0
CELKEM	20	6

3.4.1 Použité metody

Pro naplnění cílů průzkumu považuji za nejvhodnější aplikaci dotazníku.

Dotazník

Dotazník je nejčastěji používanou metodou zjišťování údajů. Je určen především pro hromadné získávání údajů. Osoba, která vyplňuje dotazník, se nazývá respondent. Otázky jsou jednotlivé prvky dotazníku. Položka je otázka v dotazníku. Přesná formulace konkrétního cíle a úlohy dotazníku ve vztahu ke zvolenému problému má mít promyšlenou strukturu. Délka dotazníku má být taková, aby výzkumník získal všechny potřebné údaje. Návratnost dotazníku znamená poměr počtu odeslaných dotazníků k počtu vyplněných a vrácených dotazníků. V průvodním dopise výzkumník vysvětluje, proč se obrací na respondenta, a prosí ho o vyplnění dotazníku a jeho vrácení. Průvodní dopis je velmi důležitou součástí dotazníku.

Průvodní dopis

Vážená paní ředitelko, pane řediteli,

jsem studentkou 3. ročníku Pedagogické fakulty obor vychovatelství. Obracím se na Vás se žádostí, která úzce souvisí s mým studiem na Pedagogické fakultě a zpracováním bakalářské práce na téma: „Činnost přírodovědného kroužku při Základní škole Kout na Šumavě.“ Část bakalářské práce se věnuje průzkumu způsobů prezentace zájmových činností na vybraných základních školách.

Proto bych Vás chtěla touto cestou požádat o vyplnění krátkého dotazníku na dané téma. Děkuji Vám za čas a úsilí, které bude věnováno prostudování a vyplnění mého dotazníku.

S pozdravem

Gabriela Bartoňová

Zasílaný dotazník

- 1. Máte ve Vaší škole zájmové kroužky s přírodovědným zaměřením?**
 - a) Ano
 - b) Ne
- 2. Jaké způsoby k prezentaci zájmových činností používáte?**
 - a) Nástěnku
 - b) Kroniku
 - c) Školní časopisy
 - d) Plakáty nebo letáky
 - e) Prezentaci na webových stránkách
- 3. Pokud máte webové stránky, doplňujete textové informace**
 - a) Fotografiemi
 - b) Videopořady
- 4. Jak často aktualizujete Vaše webové stránky?**
 - a) po každé nové události
 - b) jednou za měsíc
 - c) jednou za rok
- 5. Pokud používáte na webu videopořady, natáčíte a zpracováváte je sami?**
 - a) Ano
 - b) Ne
- 6. Používáte ke zpracování videopořadů editační program**
 - a) Pinnacle Studio
 - b) Adobe Premiere
 - c) Nero
 - d) Jiný – uveďte
- 7. Používáte přírodovědné videopořady také jako výukový materiál?**
 - a) Ano
 - b) Ne

3.5 Výsledky průzkumu

Získaná data byla zpracována do tabulek a grafů, které prezentují výsledky odpovědí na dotazník. Ke zpracování dat byl použit počítačový program Microsoft Word a Microsoft Excel. Z dvaceti odeslaných dotazníků se vrátilo 6 vyplněných a 14 oslovených neodpovědělo vůbec. Z nízkého počtu zodpovězených dotazníků vyplývá malý zájem ředitelů vybraných základních škol o podobná dotazníková šetření. Z tohoto důvodu jsem upřednostnila sloupkové grafy s čísly před výsečovými grafy s procenty, které by mohly být zavádějící.

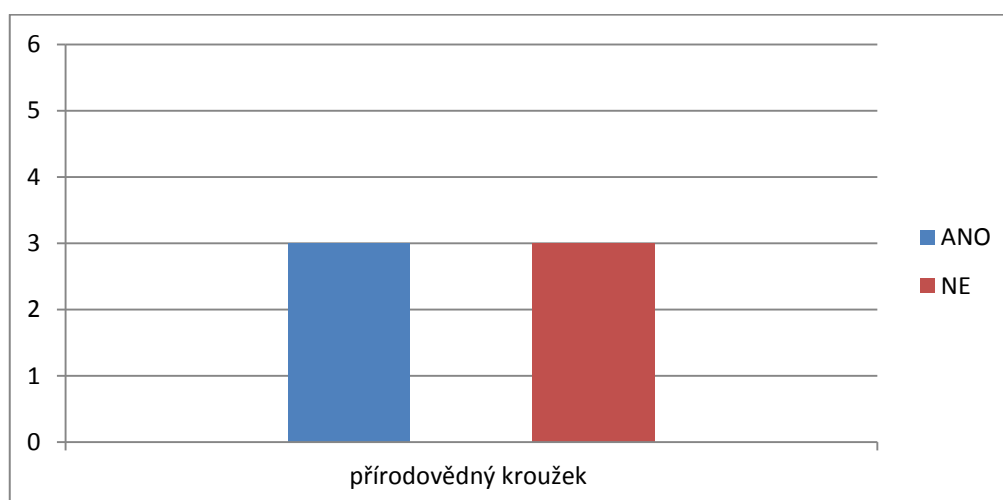
Otázka č. 1: Máte ve Vaší škole zájmové kroužky s přírodovědným zaměřením?

Z odpovědí šesti základních škol vyplývá, že ne všude mají zájmový kroužek s přírodovědným zaměřením.

Tabulka č. 1

Ano	3
Ne	3

Graf č. 1



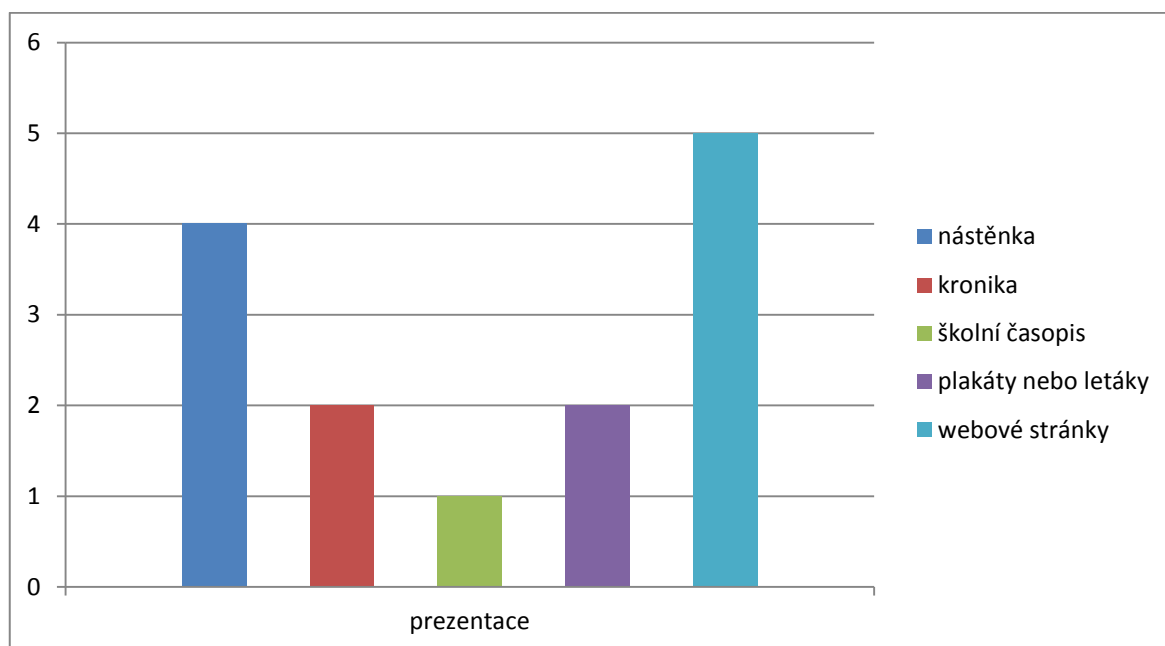
Otázka č. 2: Jaké způsoby k prezentaci zájmových činností používáte?

Z tabulky č. 2 vyplývá, že prezentace zájmové činnosti v posuzovaných školách je nejčastěji na webových stránkách.

Tabulka č. 2

Nástěnka	4
Kronika	2
Školní časopisy	1
Plakáty nebo letáky	2
Prezentace na webových stránkách	5

Graf č. 2



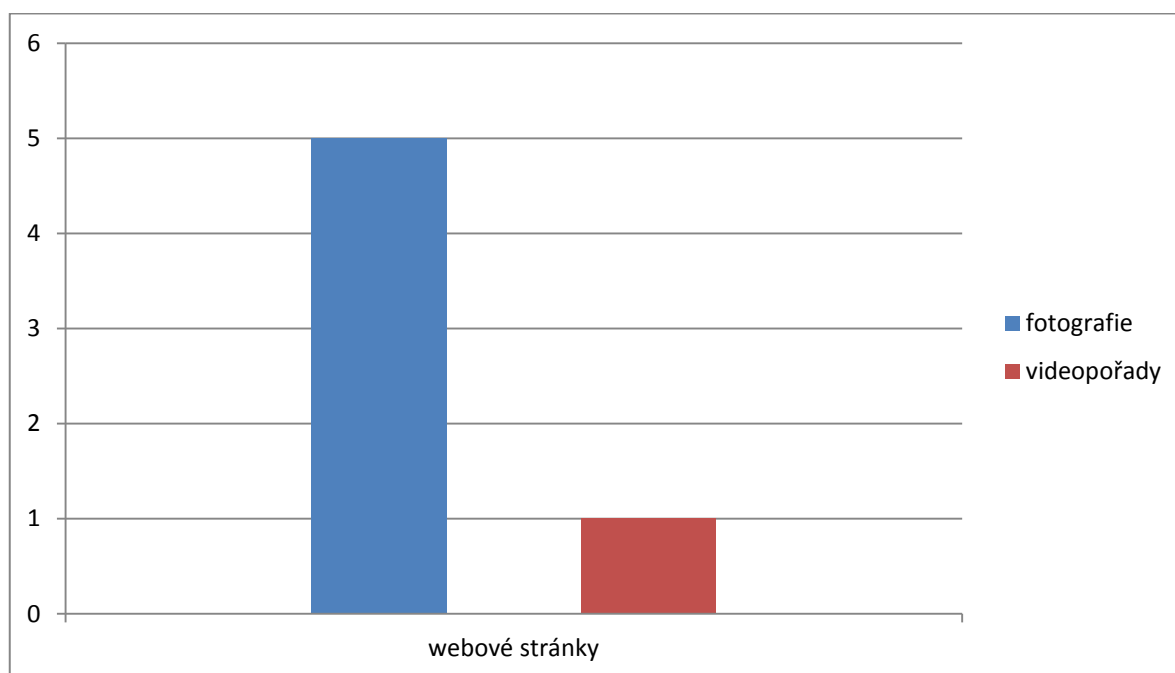
Otázka č. 3: Pokud máte webové stránky, doplňujete textové informace fotografiemi nebo videopořady?

Z odpovědí vyplývá, že v pěti ze šesti škol používají fotografie pro doplnění textové informace na webových stránkách. Jedna škola doplňuje stránky videopořady.

Tabulka č. 3

Fotografie	5
Videopořady	1

Graf č. 3



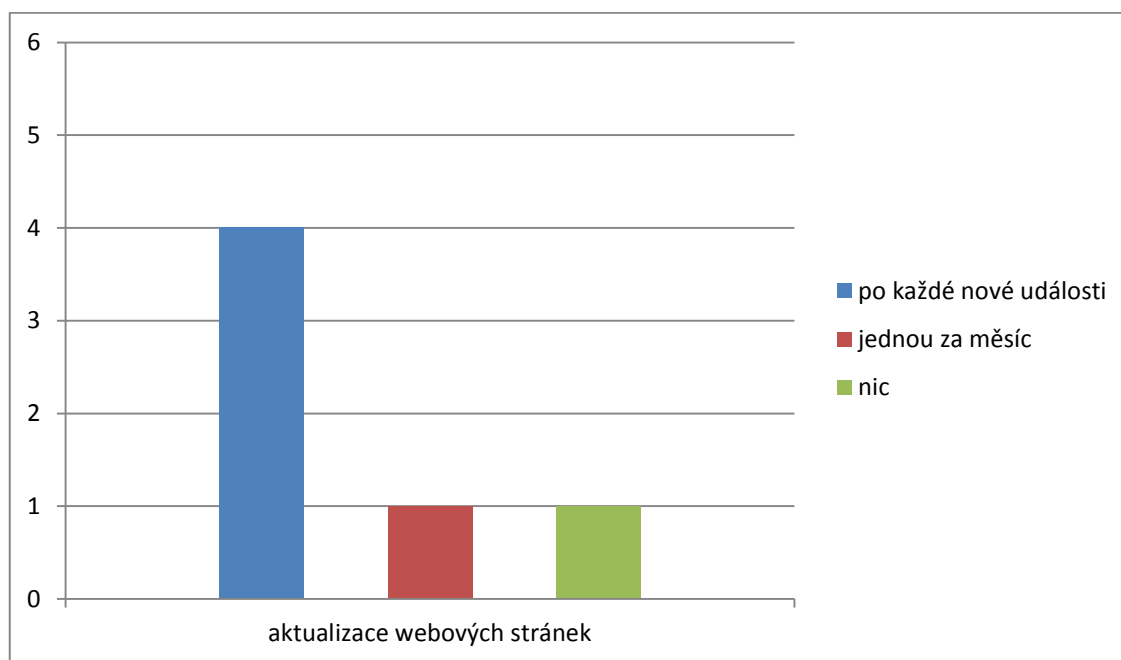
Otázka č. 4: Jak často aktualizujete Vaše webové stránky?

U těchto odpovědí jsem zaznamenala největší četnost u varianty po každé nové události, jak ukazuje tabulka č. 4. a znázorňuje graf č. 4.

Tabulka č. 4

Po každé nové události	4
Jednou za měsíc	1
Nic	1

Graf č. 4



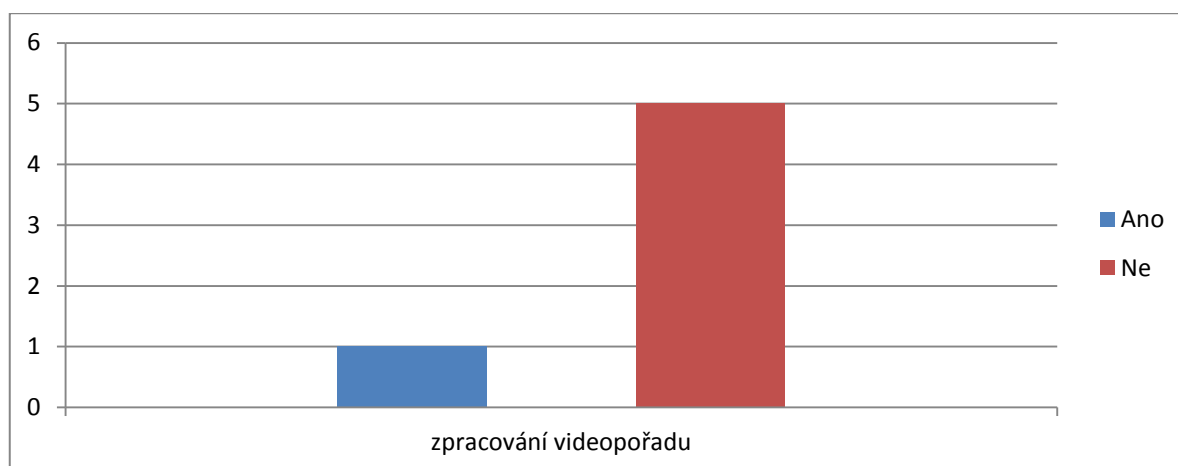
Otázka č. 5: Pokud používáte na webu videopořady, natáčíte a zpracováváte si je sami?

Na tuto otázku odpověděla pouze jedna škola kladně, jak ukazuje tabulka č. 5 a znázorňuje graf č. 5.

Tabulka č. 5

Ano	1
Ne	5

Graf č. 5



Otázka č. 6: Používáte ke zpracování videopořadů editační program Pinnacle Studio, Adobe Premiere, Nero, jiný?

Odpověď na tuto otázku ukázala, že ke zpracování videopořadu škola používá Pinnacle Studio.

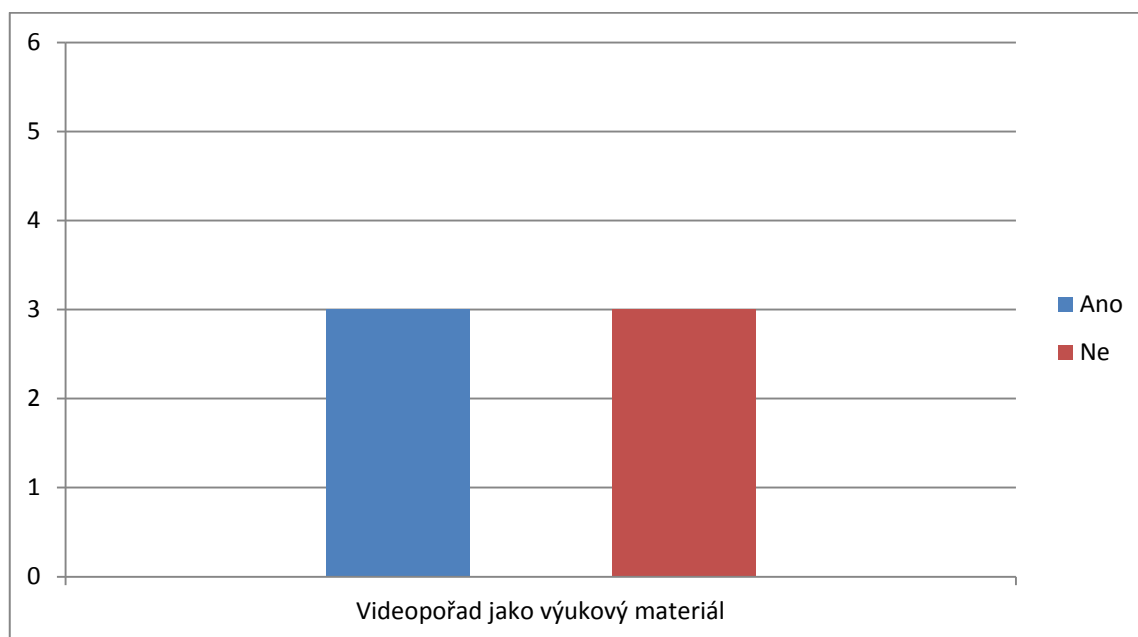
Otázka č. 7: Používáte přírodovědné videopořady také jako výukový materiál?

Z odpovědi šesti základních škol vyplývá rovnoměrné využívání výukového materiálu. Tabulka č. 7 znázorňuje, kolik základních škol tyto materiály využívá a kolik jich nevyužívá vůbec.

Tabulka č. 7

Ano	3
Ne	3

Graf č. 7



3.6 Komplexní shrnutí výsledků průzkumu

- Z výsledků vyplývá, že přírodovědný kroužek je na třech ze šesti základních škol, které vyplnily dotazník.
- Většina škol, které odpověděly, ke své prezentaci používá webové stránky. Textové informace obohacují převážně fotografiemi.
- Webové stránky aktualizují po každé nové události
- Jediná škola používá k prezentaci na webových stránkách videopořady, zpracovává si je sama za pomoci editačního programu Pinnacle Studio.
- Polovina ze vzorku základních škol využívá přírodovědné videopořady i jako výukový materiál.

3.7 Prezentační techniky

Rozvoj informačních a komunikačních technologií se v dnešní době dotýká téměř všech oblastí lidského života. Výjimku netvoří ani zviditelnění zájmových kroužků na základních školách.

3.7.1 Ústní prezentace

Ústní předávání zkušeností, zážitků nebo doporučení.

3.7.2 Písemné prezentační techniky

Kronika – chronologický zápis, který vypráví o událostech v jejich časové posloupnosti bez snahy o proniknutí k hlubší příčinné souvislosti. Obecní kroniky jsou soustavné záznamy o významných událostech ve městech a obcích. Obdobnou povahu mají i kroniky zájmových organizací.

Nástěnka – informační deska obvykle pověšená na zdi. Nejčastěji je vyrobena z měkkého materiálu, například korku či polystyrenu, aby do ní šly snadno zapichovat špendlíky nebo připínáčky. Ty slouží k uchycení různých výstřižků a plakátů, které jsou

ideovým obsahem nástěnky. Výstřižky či plakáty je možno vyrobit za pomoci Microsoft Word nebo Microsoft Excel.

- Microsoft Word – aplikační program pro tvorbu textových dokumentů, plakátů a dalších souborů obsahujících textové části. Je značně rozšířen, používá se v kancelářích a domácnostech.
- Microsoft Excel – tabulkový kalkulátor určený pro práci s čísly – od matematických přes finanční po logické, které urychlují uživatelům jejich práci a šetří čas.

Časopis – tiskovina s určitým specifickým zaměřením, vydávaná nejméně dvakrát do roka. Na rozdíl od novin neslouží aktuálnímu dennímu zpravodajství.

Leták – jednoduchá reklamní a propagační tiskovina menšího formátu, mající obvykle jeden list.

Plakát – tiskovina textová, obrazová i kombinovaná, graficky poutavě upravená, s funkcí náborovou a propagační, vyvěšovaná na plakátovacích plochách nebo na jiných veřejných místech. Charakteristické je spojení textové a obrazové složky s užitím názorné zkratky a symbolických forem sdělení.

3.7.3 Elektronické prezentační techniky

S příchodem velkoplošných zařízení se PC stává prezentačním nástrojem, předkládá informace za pomoci různých prezentačních technik např. Microsoft PowerPoint, Pinnacle Studio atd. Přidává schopnost provádět změny za běhu a užívat odkazů mezi jednotlivými materiály.

- Microsoft PowerPoint – slouží především k vytváření prezentací. Prezentací se rozumí řada za sebou následujících snímků, které dokáží podat velké množství informací o firmě nebo produktu, mohou být zdrojem zábavy nebo i poučení. Využívat je může dealer nabízející zboží, učitel při vyučování, lektor při přednášce, zástupce firmy při propagaci na výstavách nebo veletrzích. Jednotlivé části prezentace se skládají z grafické, textové a zvukové stránky, které společně

tvoří jeden celek – snímek. Tyto snímky jsou propojeny mezi sebou pomocí přechodů. Snímky prezentace mohou být promítány automaticky s předem definovaným časováním, nebo manuálně podle pokynů přednášejícího.

- Pinnacle Studio – program určený pro střih a tvorbu videopořadu v amatérských podmínkách. Může jej používat každý, kdo se zajímá o natáčení videopořadu a vyžaduje od něj i něco víc než pouhé promítnutí natočeného materiálu na obrazovce televizoru. V domácích podmínkách je využíván pro střih filmů z rodinného prostředí nebo ve školách pro natáčení instruktážních, výukových či dokumentárních pořadů.

S technikou se setkáváme každodenně, některé z přístrojů již považujeme i v domácnosti za samozřejmé. Ale nežijeme jen v domácnosti – navštěvujeme školy, oblíbená restaurační zařízení, pracujeme v továrně či ve firmách.

Prezentační nástroje se dají přiřadit do různých technik:

Audiovizuální a projekční technika

Zpětný projektor, vizualizér, dataprojektor, interaktivní tabule, televize, videopřehrávač, DVD přehrávač/rekordér aj.

Trendem posledních let ve vzdělávání, ale i při odpočinkových aktivitách, je co největší využívání projekčních technik.

Vizualizér - přístroj zachycuje informaci přímo z průsvitné či neprůsvitné předlohy (mohou jí být diapozitivy, fotografie, knihy, letáky, mapy aj.), snímán může být i trojrozměrný objekt, u některých typů je navíc zachycen okolní prostor. Vizualizér z nedigitální předlohy vytváří digitální záznam, který je zvětšen a prostřednictvím datového projektoru zobrazen na projekční plátno. Digitální záznam může být uložen do paměti počítače, u některých vizualizérů do paměti zařízení.

Dataprojektor – projekční technika, která přenáší informace z počítače či jiného zařízení na projekční plochu. Využití dataprojektoru je limitováno jeho omezenými možnostmi,

kteře jsou do jisté míry dány propojením počítače a dataprojektoru s dalšími zařízeními (reproduktory, TV tunerem, digitální kamerou, interaktivní tabulí aj.). Přístroj také může sloužit k filmové projekci jako náhrada televizoru a k dalším účelům.

Interaktivní tabule – propojením s počítačem a dataprojektorem se na interaktivní tabuli zcela reálně zobrazí pracovní plocha počítače, přičemž tabule se chová jako velká aktivní obrazovka. Rukou, ukazovátkem či speciální tužkou lze ovládat počítač, vyhledávat a zobrazovat informace z internetu, promítat videozáznam, nebo prezentovat přímo záznam na tabuli. Na některé typy tabulí je možno také psát stíratelnými fixy jako na běžnou bílou tabuli, nebo speciálními elektronickými popisovači, které umožňují napsaný text uložit přímo do počítače.

Projekční plochy: Projektory mohou promítat na jakoukoliv rovnou světlou plochu. Správné však je používat projekční plochy. Ty jsou obvykle opatřeny i pevným tubusem, kde je navíječím mechanismus, který plátno dovoluje spouštět a zpětně navíjet.

- Mobilní projekční plochy – výhodou je malá hmotnost a rychlá instalace při mobilních prezentacích, je určena k zavěšení např. na tabuli nebo doplněno stojanem. Ty lze používat při prezentacích na cestách, při prezentaci bez pevné instalace nebo např. při domácí zábavě.
- Projekční plochy s pevnou instalací
 - Stabilně upevněné na určené místo
 - Malba ohraničená přímo na stěně
 - V pouzdře zavěšené např. nad tabulí
- Elektrické projekční plátno – v menších rozměrech jsou alternativou manuálně ovládaných projekčních pláten. Projekční plátna s motorovým pohonem mohou být pro snazší a pohodlnější manipulaci vybavena dálkovým ovládaním.
- Další dělení je podle typu odrazivosti plochy a použitého materiálu

Zvuková technika

Rozhlasové přijímače, magnetofony, gramofony, CD přehrávače, MP3, sluchátkové soupravy a zařízení pomocná (mikrofony, zesilovače, reproduktory) napojované na výukovou počítačovou síť.

Magnetofon – jeden z nejčastěji používaných auditivních prostředků ve školách. Jeho specifická je v tom, že umožňuje zaznamenávat zvukové jevy a kdykoli je znovu reprodukovat. Vyžaduje pro výuku převážně svépomocné pořizování nahrávek, a proto i určitou technickou zručnost. V posledních letech je však často nahrazován CD přehrávačem.

Audiovizuální technika

Většinou záznamové a reprodukční přístroje obrazu i zvuku (kamkordery, televizní přijímače videopřehrávače, videomagnetofony, DVD přehrávače/rekordéry).

Videomagnetofon (videorekordér) – zařízení pro záznam obrazu i zvuku - byl a stále ještě zůstává ve školách jedním z nejpoužívanějších prostředků ve výuce. Z velké části v současné době se stále častěji i ve školách uplatňují DVD přehrávače či DVD rekordéry.

Webové stránky

Hlavní prezentační technikou v posledních letech jsou především webové stránky. Základní školy zde mají možnost prezentovat průřez svojí činností. Nejčastěji, nikoliv nezbytně, bývají zobrazovány v obráceném chronologickém pořadí (tj. nejnovější nahoře).

Webová stránka se zobrazuje pomocí webového prohlížeče, který je možné zobrazit na monitoru počítače či mobilního přístroje, informace poskytované v rámci World Wide Webu. Informace jsou prezentovány v podobě hypertextu, který je vytvořen použitím značek HTML (programovací jazyk pro tvorbu internetových stránek). Stránky se skládají z textu, multimediálních dat (obrázky, videa, zvuky, ...) a odkazů, které umožňují přechod na další webové stránky.

- Statické stránky (obsahují stále stejný obsah, jsou uloženy v souborech)
- Dynamické stránky (mění svůj obsah v čase, vytváří je program na straně webového serveru)

4. Praktická část

4.1 Námět

Videopořad o rozsahu cca 15 minut ukáže průřez činností přírodovědného kroužku při Základní škole Kout na Šumavě během školního roku.

V úvodu bude ve videopořadu představena obec Kout na Šumavě. Dále budou přiblíženy prostory základní školy, školní družiny, kde se konají pravidelné schůzky přírodovědného kroužku.

Hlavní částí videopořadu bude samotná činnost přírodovědného kroužku. Ukáže začátek, průběh a zakončení kroužku. Videopořad bude rozdělen dle ročních období. Školní rok začíná podzimem, tak i videopořad bude obsahově členěn právě dle pořadí ročních období školního roku.

Videopořad bude podbarven hudbou a jednotlivé části doplněny titulky. Komentář podrobněji přiblíží aktivity ve videopořadu.

4.2 Rozpracování námětu videopořadu podle ročních období

Denní režim dětí v přírodovědném kroužku musí být naplněn zajímavými činnostmi, které uspokojí dětskou aktivitu a jsou zdrojem nových poznatků i citových prožitků. Ve videopořadu budou zachyceny činnosti dětí, jejich adaptace v kolektivu, jejich hra, učení a radosti spojené s pobytem v přírodovědném kroužku. V každém ročním období budou zachyceny děti během vycházky do přírody, při které se s přírodou sblížují a poznávají ji.

4.2.1 Podzim

Podzimní vycházky jsou omezené vnějšími vlivy. Počasí bývá často nevlídné, a tak budou děti zachyceny převážně při práci v družině. Během vycházky budou děti vyrábět květ růže z listů. V družině budou děti ukázány při výrobě herbáře z listů, malování stromu a jeho jednotlivých částí. K podzimu patří také svátek zvaný Halloween. Děti budou z dýní vyrábět strašidelný hrad.

4.2.2 Zima

Zima přináší sníh a teploty, které klesají pod bod mrazu. V zimě je také nedostatek potravy pro zvěř. Během vycházky budou děti sledovat a krmit vodní ptactvo a lesní zvěř. Na schůzce pak budou vyrábět krmítka pro ptáky. Zima přináší také Vánoce. Děti budou zachyceny při výrobě adventního věnce a vánočního svícnu z papíru.

4.2.3 Jaro

K jaru patří také jarní úklid. Videopořad ukazuje, jak se děti seznamují s tříděním odpadu. Nejdříve si budou vyrábět papírové kontejnery na tříděný odpad. Jarním svátkem jsou i Velikonoce. Děti budou vyrábět velikonočního zajíce. Po tichých studených měsících zimy přináší jaro nový život. Během vycházky si budou číst o labutích, které pak budou pozorovat. Děti budou ukázány, jak sledují způsob hledání potravy a hnízdění labutí.

4.2.4 Léto

Protože školní rok pro zájmovou činnost na této základní škole začíná 1. 10. a končí 31. 5., nebude v tomto videopořadu léto uvedeno.

4.3 Obsahový scénář

Obrazová složka	Zvuková složka	Titulky
<p><u>Obraz 1:</u> Zaváděcí blank Název „Činnost přírodovědného kroužku při Základní škole Kout na Šumavě“</p> <p><u>Obraz 2:</u> Celkový záběr na obec Kout na Šumavě</p> <p><u>Obraz 3:</u> Celkový záběr na budovu základní školy Záběr na vstup do družiny</p> <p>Záběr na nástěnku přírodovědného kroužku</p>	<p>Celý pořad podbarven hudbou z Pinnacle</p> <p>V současné době je stále obtížnější odpoutávat děti od elektronických lákadel, zejména her na počítačích. Základní škola v Koutě na Šumavě nabízí proto řadu zajímavých činností. Mezi oblíbené patří již několik let přírodovědný kroužek. Děti se scházejí ve školní družině. Při jedné ze schůzek děti přišly s návrhem jména Svišti, a to se ujalo.</p>	<p>„SVIŠTI“</p>

<p><u>Obraz 4:</u> Záběr na příchod dětí na kroužek</p>		Začínáme
<p>Záběr na děti podepisující se do prezenze</p>	<p>Každá schůzka začíná zápisem do prezenční knihy a přípravou třídy.</p>	
<p>Záběr na detail podpisu</p>		
<p>Záběr na děti, jak připravují třídu k dalším činnostem</p>	<p>Za špatného počasí jsou děti ve třídě.</p>	
<p>Záběr na odborné knihy</p>		
<p>Záběr na děti, jak si čtou na koberci</p>	<p>Rozvíjejí své znalosti pomocí odborných knih a časopisů nebo se věnují hram.</p>	
<p>Záběr na hru dětí</p>	<p>Kdo první pozná, že Nina předvádí kuře.</p>	
<p>Záběr, jak děti lepí obrázkového sviště do záznamu docházky</p>	<p>Před odchodem si každé dítě nalepí svého sviště do docházky na daný měsíc. Obrázkoví svišti mají různou barvu a různé bodové ohodnocení. Tento způsob</p>	
<p>Záběr detailu docházky</p>	<p>hodnocení vede děti k větší motivaci a spolehlivosti. Od doby, kdy jsme toto bodování zavedli, děti chodí na schůzky pravidelně.</p>	

<p>Záběr, jak děti uklízejí třídu</p>	<p>Ještě než děti odejdou a vyzvednou si je rodiče nebo sourozenci, uklidí třídu zpět do původního stavu.</p>	
<p>Záběr na odchod dětí ze třídy</p>		
<p><u>Obraz 5:</u> Záběr podzimní přírody</p>	<p>Počasí podzimu bývá často nevlídné, ale i přesto se najdou chvíle pro vycházku.</p>	<p>Podzim</p>
<p>Záběr na děti, jak vyrábějí za pomoci vedoucí kroužku růži z listí</p>		
<p>Záběr na detail výroby růže</p>	<p>I z obyčejného listí se dá udělat krásná růže.</p>	
<p>Záběr na děti u stolů</p>	<p>Když počasí nedovolí vyjít do přírody, povídáme si o přírodě v družině.</p>	
<p>Záběr na děti malující strom</p>		<p>Poznáváme stromy</p>
<p>Záběr na detail namalovaného stromu</p>		
<p>Záběr na holčičku popisující strom</p>		

Záběry na činnosti dětí vyrábějících herbář	Při vytváření herbáře se děti podle listů učí poznávat různé druhy stromů.	
Záběr na holčičku, jak hledá v atlase stromů		
Záběr na holčičku, jak zapisuje název stromu		
Záběr na detail výrobků		
Záběr na děti u stolů při schůzce	Halloween je svátek, který u nás získává oblibu až v posledních letech.	Halloween
Záběr na chlapečka při práci s dýní		
Záběr na děti při dlabání dýně		
Záběr na holčičku, jak maluje ducha		
Záběr na chlapečka, jak vystřihuje ducha		Pozor, ať si neublížíš!
Záběry na detail výrobku	Ať žijí duchové!	

Záběr na detail výrobku	A máme tu strašidelný hrad plný duchů.	
Obraz 6:		
Záběr zimní krajiny	Pro děti má největší kouzlo zima se sněhem.	Zima
Záběr na děti u ohrady divokých prasat		
Záběry na děti, jak pozorují divoké prase		
Záběr, jak děti připravují krmení pro muflony		
Záběr na detail připraveného krmení		
Záběr na muflona		Co dobrého jste nám děti přinesly?
Záběr na děti, jak krmí labutě		
Záběr na divoké kachny		
Záběr na děti při schůzce	Při rukodělných pracích děti zhotovují různé výrobky z přírodních i jiných materiálů.	

<p>Záběr na děti při výrobě krmítka pro ptáčky</p>		<p>Něco pro ptáčky</p>
<p>Záběry na detaily výrobku</p>		
<p>Záběr na detaily výroby adventního věnce</p>		<p>Myslíme také na Vánoce</p>
<p>Záběr na detail výrobku</p>		
<p>Záběr na holčičku při výrobě vánočního svícnu</p>		
<p>Záběry na detaily výroby svícnu</p>		
<p>Záběr na celkový výrobek</p>	<p>Každý hotový výrobek přináší radost nejen dětem, ale i jejich rodičům.</p>	
<p>Záběry na chlapečka, jak vyrábí přáníčko</p>		
<p>Detail přáníčka</p>	<p>Přáníčko vyrobené vlastní rukou jistě potěší každou maminku.</p>	
<p><u>Obraz 7:</u> Záběr jarní krajiny</p>	<p>Po tichých studených měsících zimy přináší jaro nový život.</p>	<p>Jaro</p>

Záběr na děti při výrobě velikonočního zajíce		Veselé Velikonoce
Záběry na detaily výroby velikonočního zajíce		
Detail velikonočního zajíce		
Detail hotových výrobků		
Záběr dětí při schůzce	Během schůzek děti získávají citový vztah ke všemu živému, ale i k odpovědnosti k ochraně prostředí a k vytváření správných postojů k životním hodnotám.	
Záběr na děti, jak vybarvují nakreslené kontejnery na třídění odpadu		
Záběr na detail		
Záběr na stříhání papíru		
Záběr na lepení papíru na papírovou krabičku		
Záběr na detail výrobku		
Záběr na děti na jarní vycházce		Jarní vycházka
Záběr na děti při čtení o labuti	Děti si čtou o labutích, na které se půjdou za chvíli podívat.	

<p>Záběr na děti, jak pozorují labutě</p> <p>Záběr na labutě při hledání potravy</p> <p>Záběr na hnízdící labuť</p> <p>Celkový záběr na budovu Základní školy v Koutě na Šumavě</p>	<p>Pozorují labutě při jejich způsobu hledání potravy a hnízdění.</p> <p>Příroda se začíná probouzet a činnost přírodovědného kroužku jako každý školní rok v květnu končí.</p>	<p>Námět, scénář, kamera, střih, režie Gabriela Bartoňová</p> <p>©</p> <p>Komentář četla: Gabriela Bartoňová</p> <p>Použitá hudba: Pinnacle Studio</p> <p>Univerzita Karlova v Praze Pedagogická fakulta Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství 2012</p>
<p><u>Obraz 8:</u> Závěrečné titulky</p>		

5. Možnosti uplatnění videopořadu v praxi

Videopořad bude zejména sloužit a využít k prezentaci přírodovědného kroužku Základní školy Kout na Šumavě. Představuje činnost přírodovědného kroužku také rodičům dětí, kteří přírodovědný kroužek navštěvují, nebo rodičům, kteří se rozhodují, zda mají své dítě umístit právě do tohoto kroužku. Mají tak možnost vidět, jak přírodovědný kroužek funguje a jakým způsobem probíhá práce s dětmi.

Prezentační videopořad bude věnován ve formě DVD všem rodičům, jejichž děti jsou zachyceny ve videopořadu a kteří dali souhlas k natáčení videopořadu. Dále bude prezentační videopořad umístěn na webových stránkách základní školy. Webové stránky patří mezi prezentace, které osloví velké množství lidí.

6. Závěr

Cílem mé bakalářské práce bylo vytvoření prezentačního videopořadu. Pořad představuje průřez činností dětí v přírodovědném kroužku při Základní škole v Koutě na Šumavě během školního roku. Celé zpracování pořadu bylo časově velmi náročné, jelikož jsem musela skloubit pracovní, školní a soukromé záležitosti. Časově náročné bylo ale i následné zpracování videopořadu tak, aby splnilo kritéria kladené na prezentační pořad a hlavně aby si po jeho zhlédnutí každý divák utvořil představu o činnosti a dění v přírodovědném kroužku.

Než jsem přistoupila k praktické části natáčení videopořadu, musela jsem si nejdříve vypracovat námět, který jsem si rozpracovala podle své představy o budoucím videopořadu. Poté následovalo vypracování obsahového a technického scénáře. V technickém scénáři jsem musela volit způsob rozdělování jednotlivých záběrů, určovat velikost a délku každého záběru, bylo třeba promyslet panoramatické záběry a transfokaci, vymyslet komentář, titulky a vybrat podkladovou hudbu. Scénář tvořil předlohu a sloužil k orientaci pro natočení videopořadu. Technický scénář byl neustále pozměňován a doplňován podle toho, jak samotný pořad vznikal.

Dalším mým úkolem bylo uskutečnit, zrealizovat svůj úmysl. To znamená pečlivě, tvořivě a důkladně scény natočit. Ze začátku mě provázel jeden problém za druhým. Musela jsem si osvojit určité návyky. To že mám dění na schůzce dopředu připravené, pro mě bylo automatické. Něco jiného však bylo, samotné natáčení. Mnohdy se mně stalo, že jsem si před schůzkou nezkontrolovala stav baterie nebo kazety v kameře. Přišla jsem tak o pěkné a zajímavé záběry. Jindy jsem si doma zapomněla stativ a záběry byly tak roztřesené, že se nedaly dále použít. I děti měly zpočátku problémy. Chvilí trvalo, než přivykly tomu, že kamera je nedílný společník našich schůzek. Postupně si však zvykly a přestaly kameru vnímat. Videopořad byl zpracován v Pinnacle Studio 12 Ultimate.

Informační a komunikační technologie se skládají z technologií a nástrojů, které lidé používají ke sdílení, distribuci a sběru informací a ke komunikaci mezi sebou prostřednictvím počítačů nebo propojených počítačových sítí. Rychlý vývoj těchto technologií odboural hranice mezi informacemi, komunikací a různými typy medií.

Informační a komunikační technologie je hybnou silou, která mění různé aspekty našeho života, včetně způsobů šíření znalostí, sociální interakce, ekonomických a obchodních praktik, přístupů ke vzdělání, ale i trávení volného času a zábavy. Děti si čím dál víc nacházejí místo přirozených aktivit jako plnohodnotnou náhradu pasivní sezení u televize, hraní her na počítači nebo vyhledávání sociálních sítí na internetu. Volný čas dětí je tak často zaplněn nepříliš smysluplnými aktivitami. I to byl jeden z důvodů, proč jsem se rozhodla vytvořit tento videopořad. Prostřednictvím webové stránky Základní školy v Koutě na Šumavě bych chtěla prezentovat přírodovědný kroužek a nabídnout tím možnost k jinému naplnění volného času, než je sezení u počítače či televize.

7. Seznam použité literatury

- KULÍK, T. *Příručka pro tvůrce videoprogramů*, SPN, Praha 1987. ISBN 14-265-87
- KOUBA, L. a kol. *Technické systémy ve výuce.*, Univerzita Karlova, Praha 1992. ISBN 80-7066-604-8
- JIROUŠKOVÁ, I. *Videotechnika a počítač pro výuku a volný čas*, Praha 2008. ISBN 978-80-7290-365-8
- JIROUŠKOVÁ, I. *Videopořady snadno a rychle s editačními programy PINNACLE STUDIO*, Praha 2011. ISBN 978-80-7290-516-4
- ČECH, M. a kol. *Didaktická technologie 2*, Univerzita Karlova, Praha 1995. ISBN 80-7184-031-9
- PECINOVSKÝ, J. *PowerPoint 2007*, Grada, Praha 2007. ISBN 978-80-247-1960-3
- PECINOVSKÝ, J. *Pinnacle Studio 14*, Grada, Praha 2010. ISBN 978-80-247-3360-9
- OLSENIUS, R. *Digitální video přehledný průvodce*, Knižní klub, Praha 2009. ISBN 978-80-242-2449-7
- ŘÍČAN, P. *Cesta životem*, Portál, Praha 2004. ISBN 80-7367-124-7
- HELUS, Z. *Osobnost a její vývoj*, Univerzita Karlova, Praha 2003. ISBN 80-7290-125-7

- PÁVKOVÁ, J., HÁJEK, B., HOFBAUER, B., HRDLIČKOVÁ, V., PAVLÍKOVÁ, A. *Pedagogika volného času*, Portál, Praha 2008. ISBN 978-80-7367-423-6
- HÁJEK, B., *Nástin metodiky vedení zájmové činnosti*, Praha 2007. ISBN 978-80-7290-265-1
- SOMR, M., *Úvod do metodologie a metod výzkumu*, České Budějovice 2006. ISBN 80-7040-903-7
- GAVORA, P., *Úvod do pedagogického výzkumu*, Paido, Brno 2010. ISBN 978-80-7315-185-0

8. Seznam příloh

1. Vzor vyplněného dotazníku
2. Kopie dopisu s žádostí o souhlas s pořizováním obrazového záznamu z prostředí ZŠ
3. Souhlas rodičů
4. Obrazová příloha
5. Technický scénář
6. DVD s videopořadem
7. CD s textovou částí

Příloha č. 1 – Vzor vyplněného dotazníku

Základní škola Komenského 17 Domažlice

- 1. Máte ve Vaší škole zájmové kroužky s přírodovědným zaměřením?**
 - c) Ano
 - d) Ne
- 2. Jaké způsoby k prezentaci zájmových činností používáte?**
 - f) Nástěnku
 - g) Kroniku
 - h) Školní časopisy
 - i) Plakáty nebo letáky
 - j) Prezentaci na webových stránkách
- 3. Pokud máte webové stránky, doplňujete textové informace**
 - c) Fotografiemi
 - d) Videopořady
- 4. Jak často aktualizujete Vaše webové stránky?**
 - d) po každé nové události
 - e) jednou za měsíc
 - f) jednou za rok
- 5. Pokud používáte na webu videopořady, natáčíte a zpracováváte je sami?**
 - c) Ano
 - d) Ne
- 6. Používáte ke zpracování videopořadů editační program**
 - e) Pinnacle Studio
 - f) Adobe Premiére
 - g) Nero
 - h) Jiný – uveďte
- 7. Používáte přírodovědné videopořady také jako výukový materiál?**
 - c) Ano
 - d) Ne

**Příloha č. 2 – Kopie dopisu s žádostí o souhlas s pořizováním
obrazového záznamu z prostředí ZŠ**

Mgr. Milada Mazancová

Ředitelka základní školy Kout na Šumavě

Kout na Šumavě

Vážená paní ředitelko,

obracím se na Vás s žádostí, která úzce souvisí s činností přírodovědného kroužku na Vaší základní škole a s mým studiem na Karlově univerzitě. Jsem studentkou 3. ročníku Pedagogické fakulty obor vychovatelství a pro svoji bakalářskou práci jsem si zvolila téma: „Činnost přírodovědného kroužku při Základní škole Kout na Šumavě“. Část bakalářské práce se skládá z videozáznamu se zvukem z prostředí základní školy.

Proto Vás prosím, vážená paní ředitelko, o souhlas s natáčením během činností přírodovědného kroužku při Základní škole Kout na Šumavě 62 a jeho následné využití pro účely bakalářské práce.

S pozdravem

Gabriela Bartoňová

Příloha č. 3 – Souhlas rodičů

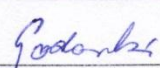
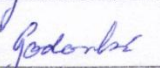
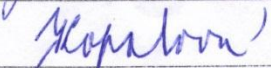
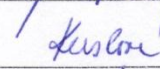
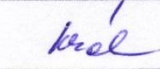
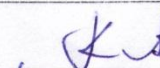
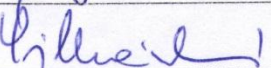
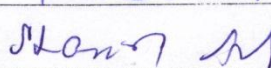
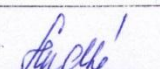
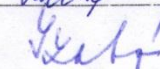
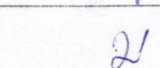
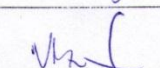
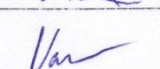
Základní škola Kout na Šumavě 62

Tel. 379 730 533

zs_kout@seznam.cz

Školní rok 2011/2012

Souhlas rodičů s natáčením během činností v přírodovědném kroužku při ZŠ za účelem
vypracování bakalářské práce pro studentku Pedagogické fakulty UK v Praze

	<u>Jméno</u>	<u>Podpis rodičů</u>
1.	Godovská Eliška	
2.	Godovský Matěj	
3.	Kopalová Tereza	
4.	Kreslová Eliška	
5.	Küstová Zdeňka	
6.	Kutil Michal	
7.	Mačudová Eliška	
8.	Schleiss Stanislav	
9.	Sladký Vojtěch	
10.	Szabó Filip	
11.	Valková Nina Maria	
12.	Vízner Pavel	
13.	Vondrovicová Petra	

Příloha č. 4 – Obrazová příloha

Školní družina – pohled od koberce



Školní družina – pohled od vstupních dveří



Docházka – bodové ohodnocení

NINA		10				
VOJTA		10			10	5
FILIP						
ELIŠKA G.						
ELIŠKA K.		5			10	10
ZDEŇKA					10	15
PAVEL		5			10	15
PĚŤA						
MÍŠA						

Děti na podzimní vycházce



Třídíme odpad



Soutěžíme



Relaxujeme



Příloha č. 5 – Technický scénář

Číslo záběru	Obrazová složka	Pohyb – pozice kamery	Zvuková složka	Délka záběru
1.	Obraz 1 Zaváděcí blank		Originální zvuk – zpěv ptáků	5''
2.	Pozadí les Prolíná titulky“Činnost přírodovědného kroužku při Základní škole Kout na Šumavě“		Originální zvuk – zpěv ptáků Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio A Gift To Be Simple (Manifest Destiny)	6''
3.	Obraz 2 - obec Kout na Šumavě (přechod prolnutí) VC: pozvolné roztmívání do širokého záběru na obec Kout na Šumavě	Statický záběr (Přiblížení z kopec cca 1,5km nad obcí Kout na Šumavě na PD budovy ZŠ Kout na Šumavě)	V současné době je stále obtížnější odpoutávat děti od elektronických lákadel, zejména her na počítačích. Základní škola v Koutě na Šumavě nabízí proto dětem v jejich volném čase řadu zajímavých činností. Mezi oblíbené patří již několik let přírodovědný kroužek. Děti se scházejí ve školní družině.	16''
4.	Obraz 3 (přechod prolnutí) VC: celkový záběr na budovu základní školy	Statický záběr (Z kopce cca 1,5 km nad obcí Kout na Šumavě směrem k budově ZŠ)		7''

5.	<u>Chodba ZŠ</u> (přechod setřít ze středu) C: vstup do družiny	Statický záběr (na chodbě ZŠ přímo proti vstupu do ŠD, přiblížení do D)		6''
6.	(přechod prolnutí) D: přiblížení záběru na tabulku“školní družina“ Titulek zmáčknutí vzad“SVIŠTI“	Statický záběr (na chodbě ZŠ přímo proti vstupu do ŠD)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio Appalachia (Swing Your Partner)	5''
7.	<u>Obraz 4 - třída ŠD</u> C: záběr na příchod dětí na schůzku Prolíná titulek“začínáme“- postupně zmizí	Statický záběr (ze středu třídy směrem ke vchodu)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio Appalachia (Hay Ride)	26''
8.	(přechod prolnutí) PD: záběr na děti, jak se podepisují do prezentace	Sleduje pohyb dětí, které se podepisují	Každá schůzka začíná zápisem do prezentační knihy a přípravou třídy.	10''
9.	D: záběr na podpis	Statický záběr (od levého ramena dítěte směrem ke stolu)		7''
10.	(přechod setřít doprava) C: záběr na děti, jak připravují třídu	Statický záběr (levý roh třídy směrem ke stolům cca 3m)		5''
11.	C: záběr na děti, jak připravují třídu	Statický záběr (levý roh třídy směrem na děti cca 3m)	Za špatného počasí jsou děti ve třídě.	12''

12.	(přechod prolnutí) PD: záběr na odborné knihy na koberci	Statický záběr (shora směrem na koberec)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio Appalachia (Summer Love)	6''
13.	PC: záběr na děti, jak si čtou na koberci	Statický záběr (ze středu třídy směrem na děti na koberci cca 2m)	Rozvíjejí své znalosti pomocí odborných knih a časopisů nebo se věnují hrám.	5''
14.	(přechod prolnutí) C: záběr na hru dětí	Statický záběr (ze středu třídy směrem na děti)	Originální zvuk Kdo první uhádne, že Nina představuje kuře.	31''
15.	(přechod prolnutí) PD: záběr, jak děti lepí obrázkové sviště do docházky	Statický záběr (z levého rohu třídy směrem na děti cca 2m)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio Appalachia (Hay Ride)	14''
16.	D: záběr detailu docházky	Statický záběr (od levého ramene dívky směrem ke stolu)	Před odchodem si každé dítě nalepí svého sviště do docházky na daný měsíc. Obrázkoví svišti mají různou barvu a různé bodové ohodnocení. Tento způsob hodnocení vede děti k větší motivaci a spolehlivosti. Od doby, kdy jsme toto bodování zavedli, děti chodí na schůzky pravidelně	5''
17.	(přechod prolnutí) C: záběr, na děti uklízející třídu	Statický záběr (od levého rohu třídy směrem na děti)	Ještě než děti odejdou a vyzvednou si je rodiče nebo sourozenci, uklidí třídu zpět do původního stavu.	20''

18.	C: záběr na odchod dětí ze třídy	Statický záběr (ze středu třídy směrem ke dveřím)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio Homeward Bound (Sweet September)	11''
19.	Obraz 5 – lesní cesta (přechod prolnutí) C: záběr podzimní přírody Prolíná titulek“Podzim“ (přechod prolnutí)	Statický záběr (shora směrem na děti cca 1m)	Počasí bývá často nevlídné, ale i přesto se najdou chvíle pro vycházku.	8''
20.	C: záběr na děti jak vyrábějí růži (přechod prolnutí)	Statický záběr (shora přímo na ruce dětí)	Podbarveno originálním zvukem	22''
21.	D: záběr na detail výroby růže (přechod prolnutí)	Statický záběr (shora přímo na ruce dětí)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio A Gift To Be Simple (Summer Solstice)	7''
22.	D: záběr na detail výrobku <u>Třída ŠD</u> (přechod prolnutí)		I z obyčejného listí se dá udělat krásná růže. Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio A Gift To Be Simple (Wistful Sunset)	24''
23.	C: záběr na děti u stolů při schůzce	Statický záběr (od oken třídy ŠD ke stolům cca 3m)	Když počasí nedovolí vyjít do přírody, povídáme si o přírodě v družině.	4''
24.	D: záběr na chlapce, jak maluje větve	Statický záběr (z levé strany stolu, kamera cca 1m nad chlapcem)		4''

25.	D: záběr na chlapce, jak maluje plody Prolíná titulek“Poznáváme stromy“ – postupně zmizí	Statický záběr (z levé strany stolu, kamera cca 1m nad chlapcem)		4''
26.	D: záběr na chlapce, jak maluje listy	Statický záběr (z levé strany stolu, kamera cca 1m nad chlapcem)		4''
27.	D: záběr na detail stromu	Statický záběr (z levé strany stolu cca 1m nad chlapcem)		4''
28.	(přechod prolnutí) PD: záběr na dívku, jak popisuje strom	Statický záběr (přímý záběr z druhé strany stolu)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio A Gift To Be Simple (Bedside Lullaby) Originální zvuk Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio A Gift To Be Simple (Manifest Destiny)	21''
29.	D: záběr na dívku lepící listy stromu	Statický záběr (od levého ramena dívky směrem ke stolu)	Při vytváření herbáře se děti podle listů učí poznávat různé druhy stromů.	5''
30.	D: záběr na dívku listující knihou	Statický záběr (od levého ramene dívky směrem ke stolu)		6''
31.	D: záběr na dívku zapisující název stromu	Statický záběr (od levého ramene dívky směrem ke stolu)		6''

32.	(přechod prolnutí) D: detail výrobků	Statický záběr	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio Rippin Good Yarn (Time of My Life)	4''
33.	(přechod prolnutí) C: záběr na děti u stolů při schůzce Prolíná titulek“Halloween“- postupně zmizí	Statický záběr (od oken třídy směrem ke stolům cca 3m)	Halloween je svátek, který u nás získává oblibu až v posledních letech.	5''
34.	D: záběr na chlapce při práci s dýní	Statický záběr (od pravého ramene chlapce směrem ke stolu)		4''
35.	D: záběr na chlapce při práci s dýní	Statický záběr (od pravého ramene chlapce směrem ke stolu)		4''
36.	D: záběr na děti jak dlabají dýni	Statický záběr (přímý záběr z druhé strany stolu)		5''
37.	PD: záběr na holčičku, jak maluje na papír ducha	Statický záběr (přímý záběr z druhé strany stolu)		7''
38.	D: záběr na chlapečka, jak vystřihuje ducha z papíru Prolíná titulek“Pozor ať si neublížíš!“	Statický záběr (od pravého ramene chlapce směrem ke stolu)		6''

39.	D: záběr na papírového ducha	Statický záběr (shora směrem na stůl)		4''
40.	D: papírový duch	Statický záběr (shora směrem na stůl)	Ať žijí duchové!	4''
41.	D: papírový duch	Statický záběr (shora směrem na stůl)		6''
42.	(přechod prolnutí) D: záběr na detail výrobku Obraz 6 – v lese (přechod prolnutí)	Statický záběr	A máme tu strašidelný hrad! Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio Appalachia (Summer Love)	5''
43.	C: záběr na zimní krajinu Prolíná titulek“Zima“	Statický záběr	Pro děti má největší kouzlo zima se sněhem.	7''
44.	<u>V oboře</u> (přechod prolnutí) VC: záběr na děti v oboře	Statický záběr (od mufloní obory směrem k ohradě s divokými prasaty cca 50m)		4''
45.	PD: záběr na děti, jak krmí divoké prase	Statický záběr (přímo na děti směrem k ohradě cca 2m)	Originální zvuk	5''
46.	PD: záběr, jak děti pozorují divoká prasata	Statický záběr (přímo u ohrady cca 2m od dětí)	Originální zvuk	5''

47.	D: záběr, jak děti pozorují divoká prasata	Statický záběr (přímo u ohrady cca 1m od dětí)	Originální zvuk	8''
48.	C: záběr jak děti připravují krmení pro muflony	Statický záběr (od vstupu do obory směrem na děti cca 20m)		6''
49.	C: záběr na děti, jak připravují krmení pro muflony	Statický záběr (od vstupu do obory směrem na děti cca 20m, přiblížení do D)		10''
50.	D: záběr na detail připraveného krmení	Statický záběr (shora směrem ke krmení cca 2m)		4''
51.	(přechod setřít matice) C: Záběr na muflony Titulek najíždí z dolního pravého rohu“Co dobrého jste nám děti přinesly?“	Statický záběr		4''
52.	<u>U rybníka</u> (přechod prolnutí) C: záběr na děti, jak krmí labutě	Statický záběr (na břehu rybníka cca 20m od dětí)		9''
53.	C: záběr na divoké kachny	Statický záběr (z břehu rybníka na zamrzlý rybník)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio A Gift To Be Simple (Wistful Sunset)	6''

54.	(přechod prolnutí) C: záběr na děti při schůzce	Statický záběr (od středu třídy směrem ke stolům)	Při rukodělných pracích děti zhotovují různé výrobky z přírodních i jiných materiálů.	8''
55.	(přechod prolnutí) PD: záběr na dívku, jak zhotovuje krmítko pro ptáčky	Statický záběr (z pravé strany stolu směrem na výrobek)		4''
56.	D: záběr na detail krmítka	Statický záběr (pravá strana stolu směr výrobek)		4''
57.	D: záběr na detail krmítka Prolíná titulek“Něco pro ptáčky“ – postupně zmizí	Statický záběr (pravá strana stolu směr výrobek)		4''
58.	D: záběr na detail krmítka	Statický záběr (pravá strana stolu směr výrobek)		4''
59.	D: záběr na detail krmítka	Statický záběr (pravá strana stolu směr výrobek)		4''
60.	D: záběr na výrobu adventního věnce	Statický záběr (levá strana stolu směr výrobek)		6''
61.	D: záběr na výrobu adventního věnce Prolíná titulek“Myslíme také na vánoce“ – postupně zmizí	Statický záběr (levá strana stolu směr výrobek)		4''

62.	D: záběr na výrobu adventního věnce (přechod prolnutí)	Statický záběr (levá strana stolu směr výrobek)		8''
63.	D: adventní věnec (přechod prolnutí)	Statický záběr		4''
64.	PD: záběr na dívku, jak kreslí hvězdu	Statický záběr (od pravého ramene dívky směrem ke stolu)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio Spring Time (Green Green Green)	5''
65.	PD: záběr na dívku, jak vystřihuje hvězdu	Statický záběr (od pravého ramene dívky směrem ke stolu)		4''
66.	PD: záběr na dívku, jak lepí hvězdu	Statický záběr (od pravého ramene dívky směrem ke stolu)		4''
67.	PD: záběr na holčičku, jak nalepuje svíčku na papírovou hvězdu (přechod prolnutí)	Statický záběr (od pravého ramene dívky směrem ke stolu)		5''
68.	D: detail výrobku vánočního svícnu (přechod prolnutí)	Statický záběr	Každý hotový výrobek přináší radost nejen dětem, ale i jejich rodičům.	4''
69.	C: záběr na chlapce, jak vyrábí přáníčko	Statický záběr (od pravého ramene chlapce směrem ke stolu)		4''

70.	PD: záběr na chlapce, jak lepí list stromu	Statický záběr (od pravého ramene chlapce směrem ke stolu)		12''
71.	PD: záběr na chlapce, jak lepí list stromu	Statický záběr (od pravého ramene chlapce směrem ke stolu)		12''
72.	(přechod prolnutí) D: detail přáníčka	Statický záběr	Přáníčko vyrobené vlastní rukou jistě potěší každou maminku.	4''
73.	Obraz 7 – v lese (přechod prolnutí) C: záběr na jarní přírodu Prolíná titulek“Jaro“ – postupně zmizí	Statický záběr	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio Night Time Lullaby (Sweets at Night) Po tichých studených měsících zimy přináší jaro nový život.	8''
74.	Třída ŠD (přechod prolnutí) C: záběr na děti při výrobě velikonočního zajíce Prolíná titulek“Veselé velikonoce“ – postupně zmizí	Statický záběr (od oken třídy směrem ke stolům)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio A Gift To Be Simple (Duet inthe Park) Originální zvuk	7''
75.	D: záběr na výrobu hlavičky velikonočního zajíce	Statický záběr (z levé strany stolu směrem na výrobek)		4''

76.	D: záběr na výrobu ocásku velikonočního zajíce	Statický záběr (z levé strany stolu směrem na výrobek)		4''
77.	D: záběr na výrobu tlapiček velikonočního zajíce	Statický záběr (z levé strany stolu směrem na výrobek)		11''
78.	D: záběr na výrobu tlapiček velikonočního zajíčka	Statický záběr (z levé strany stolu směrem na výrobek)		4''
79.	(přechod prolnutí) D: velikonoční zajíček	Statický záběr (z levé strany stolu směrem na výrobek)		4''
80.	(přechod prolnutí) C: záběr na děti u stolu	Statický záběr (záběr od oken směrem k výrobkům, přiblížení na PD)	Originální zvuk	20''
81.	(přechod prolnutí) PD: záběr na děti, jak vybarvují nakreslené kontejnery na třídění odpadu	Statický záběr (z levé strany stolu směrem na střed stolu)	Během schůzek děti získávají citový vztah ke všemu živému, ale i k odpovědnosti k ochraně prostředí a k vytváření správných postojů k životním hodnotám.	5''
82.	D: záběr na detail	Statický záběr (od levého ramene chlapce směrem ke stolu)		4''

83.	D: záběr na děti stříhající papír	Statický záběr (od pravého ramene dívky směrem ke stolu)		4''
84.	PD: záběr na dívku nanášející lepidlo na papírovou krabičku	Statický záběr (od pravého ramene dívky směrem ke stolu)		4''
85.	D: záběr na holčičku, jak lepí vystřižený papír na papírovou krabičku	Statický záběr (od pravého ramene dívky směrem ke stolu)		5''
86.	(přechod prolnutí) D: detail papírových kontejnerů	Statický záběr	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio A Gift To Be Simple (The Raspberry Patch)	4''
87.	<u>U rybníka</u> (přechod prolnutí) C: záběr na děti při jarní vycházce Prolíná titulek“Jarní vycházka“	Statický záběr (ze břehu rybníka směrem na děti)	Originální zvuk	10''
88.	(přechod prolnutí) C: záběr na děti, jak si čtou o labutích	Statický záběr (ze břehu rybníka směrem na sedící děti, přiblížení na PC)		15''
89.	(přechod prolnutí) PC: záběr, jak si děti čtou	Statický záběr (ze břehu rybníka směrem na sedící děti)		7''

90.	(přechod prolnutí) PD: záběr na děti pozorující labutě	Švenk od dětí směrem k labuti	Děti si čtou o labutích, na které se půjdou za chvíli podívat.	10''
91.	C: záběr na labutě při hledání potravy	Statický záběr (ze břehu rybníka směrem k labutím, přiblížení na PC)	Pozorují labutě při jejich hledání potravy a hnízdění.	17''
92.	C: záběr na hnízdící labuť Přechod „prolnutí“	Statický záběr (z druhého břehu rybníka cca 50m)		5''
93.	C: záběr na budovu základní školy v Koutě na Šumavě	Statický záběr (Z kopce cca 1,5 km za obcí, rozjezd od budovy ZŠ do VC na obec Kout na Šumavě)	Příroda se začíná probouzet a činnost přírodovědného kroužku jako každý školní rok v květnu končí.	14''
94.	Obraz 8 (přechod prolnutí) Blatouchy Prolínají závěrečné titulky: Námět, scénář, kamera, střih, režie Gabriela Bartoňová © Komentář četla Gabriela Bartoňová	Statický záběr (shora směrem k blatouchům)	Podbarveno hudbou z Pinnacle Studio A Gift To Be Simple (Manifest Destiny) Originální zvuk – zpěv ptáků	32''

	<p>Použitá hudba Pinnacle Studio</p> <p>Univerzita Karlova v Praze Pedagogická fakulta Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství 2012</p> <p>(přechod setmění) Závěrečný blank</p>			cca 12 min.
--	--	--	--	-------------

Vysvětlivky:

C – celek

PC – polocelek

D – detail

PD – polodetail

ŠD – školní družina

ZŠ – základní škola

Příloha č. 7 – DVD s videopořadem

Příloha č. 8 – CD s textovou částí