

Beilagen

Beilage Nr. 1: Umfrage

Martin Zieris, PedF UK

Dotazník – 14. 2. 2012

Vysv.: 1=Zcela souhlasím, 2=Spíše souhlasím, 3=Nedokážu jednoznačně odpovědět, 4=Spíše nesouhlasím, 5=Zcela nesouhlasím

Kniha „Der erste Frühling“ mě zaujala, přečetl/a bych si ji 1 2 3 4 5
Pozn.:

Myslím si, že konfrontace obou stran pohledů 1 2 3 4 5
na problematiku je důležitá
Pozn.:

Je důležité přihlížet okolnostem situace v Německu ve 20. a 1 2 3 4 5
30. letech a zkoumat příčiny nebyvalého úspěchu NSDAP
Pozn.:

Doposud jsem nepřemýšlel/a o tom, co mohli zažívat 1 2 3 4 5
němečtí civilisté během 2. sv. války
Pozn.:

Souhlasím s názorem kolektivní viny Němců 1 2 3 4 5
za podporu nacistického režimu
Pozn.:

Předložený koncept výuky považuji za smysluplný 1 2 3 4 5
Pozn.:

Dostal/a jsem dostatečnou možnost vyjádřit svůj názor, 1 2 3 4 5
klást otázky
Pozn.:

Vyučující byl vstřícný a partnerský v komunikaci 1 2 3 4 5
Pozn.:

Doporučení:

Beilage Nr. 2: Die Beurteilung meines Projektes vom Professor Václav Havel, CSc.

„Hodnocení bakalářské práce Martina Zierise

Student Martin Zieris se ve své bakalářské práci zabývá dějinnými událostmi roku 1945, tedy problematikou obecně velmi známou, nicméně známou v podstatě jen z tradičního a běžně využívaného úhlu pohledu. Student však svým pojetím uchopení tématu a následnými formami a metodami interpretace se snaží dokázat, že na dané události se dá názírat i z jiných úhlů pohledu a to tehdy, jestliže se vcítíme do reality oné doby a pokoušíme se ji vidět i prožitky zúčastněných přímých i nepřímých viníků, kteří se stávají současně i oběťmi. K tomu využívá knihu Klause Kordona „Der erste Fruhling“.

Martin Zieris si tento přístup i prakticky několikrát vyzkoušel pedagogickým výstupem v hodinách dějepisného semináře na gymnáziu v Čáslavi. Během těchto výstupů v podstatě využil všechny didaktické metody i pomůcky. Látku přiblížil obsahově správně, fundovaně a objektivně. Sám si tak ověřil, že dobře a netradičně připravená vyučovací hodina má většinou i kladnou odezvu u žáků a studentů, kteří se i aktivně zapojí a diskutují. Na druhé straně je však evidentní, že v některých případech sebelepší výkon učitele nevede k aktivitě z druhé strany, pokud to jsou lidé pasivní, s malým rozhledem a bez širších zájmů. Takovým je otázka kolektivní viny vlastně lhostejná.

Celkově je záměr studenta určitě zajímavý, nosný a dobře zpracovaný. Jeho využití v dnešní době, kdy děti a dospívající čtou stále méně, asi nebude přinášet vždy očekávaný efekt. To však není argument pro to, aby takové metody nebyly využívány.

V Čáslavi dne 12. března 2012

Mgr. Václav Havel, CSc.“

Beilage Nr. 3: Kurzbeschreibung des Inhaltes meines Seminarprojektes

1. Wiederholung der Ursachen und des Verlaufes vom Zweiten Weltkrieg (Video mit Kommentar)
2. Befreiung der Konzentrationslager, der sog. „Holocaust“
3. Konferenz von Jalta
4. Vorstellung des Buches „Der erste Frühling“. Seine Hauptgedanke
5. Selbstmord von Adolf Hitler, seine Konsequenzen in Deutschland, im Buch, im Protektorat Böhmen und Mähren
6. Prager Maiaufstand, Kriegsende im Protektorat und in der Europa
7. Situation in Berlin, anhand des Buches
8. Kriegsende in der Welt (Pazifik)
9. Aussiedlung der Deutschen von der Tschechoslowakei

Beilage Nr. 4: Liste der Tabellen

- Tabelle Nr. 1 – Vergleich
- Tabelle Nr. 2 – Didaktische Mittel
- Tabelle Nr. 3 – Didaktische Mittel 2
- Tabelle Nr. 4 – Das Buch
- Tabelle Nr. 5 – Konfrontation der Ansichten
- Tabelle Nr. 6 – Berücksichtigung der Umstände
- Tabelle Nr. 7 – Erlebnisse der dt. Zivilisten
- Tabelle Nr. 8 – Kollektive Schuld der Deutschen
- Tabelle Nr. 9 – Konzept
- Tabelle Nr. 10 – Raum für Fragen
- Tabelle Nr. 11 – Kommunikation mit dem Lehrer

Beilage Nr. 5: Liste der Graphen

- Graph Nr. 1 – Verschiedene Ansichte im Geschichteunterricht
- Graph Nr. 2 – Das Buch
- Graph Nr. 3 – Konfrontation der Ansichten
- Graph Nr. 4 – Berücksichtigung der Umstände
- Graph Nr. 5 – Erlebnisse der dt. Zivilisten
- Graph Nr. 6 – Kollektive Schuld der Deutschen
- Graph Nr. 7 – Konzept
- Graph Nr. 8 – Raum für Fragen
- Graph Nr. 9 – Kommunikation mit dem Lehrer