

Abstrakt

V práci zaměřené na anotování beletristických děl je popisován význam anotací, jejich funkce a na praktických příkladech z veřejných knihoven i jejich reálné užívání. Střetává se zde s teorií spojené očekávání a s praxí spojené výsledky. V teorii je zde anotace představena jako svébytný literární text, který slouží ke korektnímu a poučenému informování čtenáře o knihách v prostředí online katalogu knihovny. Naproti tomu v praxi se do popředí dostává snaha knihoven informovat za každou cenu s odklonem od kvalitní tvůrčí činnosti. V závěru práce je popsán možný vývoj do budoucna.