

# Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií

Katedra obecné antropologie

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Název práce:** Refugee music jako performance imigrace  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Bc. Jan Skopec  
**Fakulta:** Fakulta humanitních studií  
**Studijní program:** Obecná antropologie – Integrované studium člověka

**Vedoucí / školitel:** Mgr. Tomáš Samek, M.A.  
**Oponent(i):** Mgr. et Mgr. Jan Beseda

**Předseda komise:** Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D. (přítomen)  
**Členové komise:** Mgr. et Mgr. Markéta Vaňková. (přítomna)  
Mgr. Petra Ezzeddine. (přítomna)

**Datum obhajoby:** 21.6. 2012

**Průběh obhajoby:** Předseda komise představil uchazeče komisi a uchazeče komisi. Uchazeč byl seznámen s procedurou státní závěrečné zkoušky. Uchazeč byl vyzván k představení své diplomové práce. K práci se vyjádřil oponent práce. K práci se vyjádřil vedoucí práce. Uchazeč byl vyzván, aby reagoval na výtky z posudků. Předseda komise vybídl k volné diskusi. Uchazeč opustil místnost a komise hlasovala o výsledném hodnocení. Uchazeč byl pozván zpět do místnosti a předseda komise mu sdělil výsledné hodnocení magisterské práce.

**Výsledek obhajoby:**

---

Mgr. Yasar Abu Ghosh, Ph.D.  
předseda komise