

Adam Turek: Situacionismus

Posudek na bakalářskou práci

Bakalářská práce Adama Turka věnovaná sociologickým aspektům francouzského situacionistického hnutí má ryze teoretický charakter. Co do tematického zaměření, je to studie v českém kontextu originální a průkopnická, což nebývá u bakalářských prací úplně běžné. Autor rozčlenil obsah práce (kromě Úvodu a Závěru) do tří částí. V první nazvané „Rodná půda situacionismu“ se zabývá dobovou atmosférou (Francie přelomu 50. – 60. let) a zformováním tzv. lettristické internacionály. V druhé části se věnuje ranému situacionismu. V poslední, třetí části charakterizuje pozdní situacionismus; zde se orientuje na jeho hlavní postavy – Guy Debord a Raoul Vaneigem – a následně pak líčí události roku 1968 ve Francii. Práce má logicky dobře uspořádanou strukturu. Je napsána kultivovaně a zároveň i srozumitelně. Její text se ve velké míře opírá o cizojazyčné prameny, které jsou přístupné na webu. Z práce je zřejmé, že Adam Turek věnoval jejímu psaní nemalé úsilí a snažil se sledované problémy důkladně promýšlet. S tématem, které si autor zvolil, se vypořádal – měřeno parametry uplatňovanými na práce tohoto typu – vcelku úspěšně. Je škoda, že v textu nezpracoval standardním způsobem odkazy na použitou literaturu, přestože jsem mu to doporučil. V závěru práce na str. 39 je nesrozumitelná formulace začínající „Jako představitel postmoderny....“

Celkové hodnocení bakalářské práce Adama Turka se z mé strany pohybuje mezi známkou výbornou a velmi dobrou. O výsledku by měla rozhodnout obhajoba.

Praha 9. 5. 2012

doc. PhDr. Jiří Šubrt, CSc.