

Práce se zabývá fenoménem situacionismu, který analyzuje z historického i teoretického hlediska. Sleduje vývoj situacionistického hnutí a jeho myšlení, podrobně rozebírá sociologické teorie Guy Deborda a Raoula Vaneigem, které zasazuje je do dobového kontextu a popisuje jejich vliv na francouzské nepokoje roku 1968. Práce vznikla metodou kritické sociologické analýzy literárních pramenů, jejich rešerší a komparací.