

Následující práce se zabývá interpretací knihy *Je hlína k snědku?* od autorky s pseudonymem Jakuba Katalpa. Budeme zkoumat především to, zda můžeme toto dílo zařadit do směru ženského psaní. Nejprve se zaměříme na problematiku samotného pojmu ženského psaní, jeho rysy a díla, která chápeme jako jeho výsledek. Dále se pokusíme najít tyto rysy v díle Jakuby Katalpy. Georges Bataille a jeho teorie z díla *Erotismus* přinesou v souvislosti s knihou *Je hlína k snědku?* zajímavé poznatky. Nejen jeho chápání erotismu, ale také to, jak Bataille rozděluje svět (svět práce a svět přírody), dává dílu Jakuby Katalpy další rozměr. Pro interpretaci nám poslouží i recenze, které byly na tuto knihu napsány. Zaměříme se zejména na části knihy, které jsou kritiky hodnoceny záporně, a budeme se snažit posoudit, zda mohou být interpretovány jako rysy ženského psaní.