

# Abstrakt

Bakalářská práce pojednává o formování české barové scény a jejím sociálním složení v rámci nového fenoménu zábavy, *American baru*. Hlavní náplní práce je zaměření se na vývoj instituce *baru* během První republiky, kdy vznik nové republiky vytvořil dříve nevídané možnosti pro realizování poválečného citění a tak zvanou „žízeň“, s níž se zvedala nová vlna požitkářství související s postupně se zvyšující životní úrovní. Cílem práce byl komplexní rozbor fenoménu baru na příkladu Prahy, kdy práce například zahrnuje ohlas veřejnosti v legislativní a spolkové rovině. Dále nastiňuje kulturní prostředí baru, formy propagace baru, jeho běžný provoz, ale také postavení na poli mezinárodním či odraz baru v umělecké tvorbě.