

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se zabývá rozbořem ikonografie severního bočního portálu kostela Matky Boží před Týnem. Za tímto účelem shrnuje nejdůležitější historiografickou, uměnovědnou a pramenou literaturu týkající se této památky. Práce si dává za úkol, na základě prostudovaných ikonografických rozborů navrhnout možné řešení ikonografického programu, jenž mohl být pro tento portál zamýšlen. Na základě zhodnocení literatury, pramenů a na principu formální analýzy, bylo též cílem upřesnit značně problematický datační rozptyl (přibližně od poloviny 14. století, až po dobu Poděbradskou) na kratší úsek možného vzniku díla. Studie též zhodnocuje všechny dostupné restaurátorské zprávy a stavebně-historické průzkumy týkající se zkoumané památky.

## **Klíčová slova**

Kostel Matky Boží před Týnem, portál, architektura, skulptura, reliéf, krásný sloh, Petr Parléř, Kare IV., Václav IV., ikonografie, symbol, tympanon, pašije.