

# Report on Bachelor / Master Thesis

Institute of Economic Studies, Faculty of Social Sciences, Charles University in Prague

<b>Student:</b>	<b>Amália Švejdová</b>
<b>Advisor:</b>	<b>Jiří Schwarz</b>
<b>Title of the thesis:</b>	<b>Ekonomie náboženství: analýza darů v Římskokatolické církvi v České republice</b>

## **OVERALL ASSESSMENT** (provided in English, Czech, or Slovak):

Autorka se ve své práci pokusila pomocí ekonomie podívat na některé aspekty náboženského a církevního života v ČR. Jak ukazuje v přehledu literatury, výzkum v oblasti ekonomie náboženství je především v zahraničí poměrně živý. V českém prostředí však jde o oblast zatím neprobádanou, zřejmě i v důsledku velmi omezené dostupnosti dat.

Po představení existující literatury Amália nejprve obecně popisuje institucionální uspořádání a fungování české ŘKC a následně se detailně věnuje otázce jejího financování. Tato část je zajímavá nejen z důvodu své aktuálnosti v debatě o odluce církve od státu, ale přináší i řadu zajímavých poznatků, které nejsou všeobecně známé. Například je zajímavé zjištění, že v rámci církve nedochází k žádnému přerozdělování finančních prostředků mezi jednotlivými subjekty (např. farnostmi). Jednotlivé farnosti si tak (kromě platu duchovním a krytí některých dalších nákladů státem) na veškeré výdaje musí obstarat zdroje samy, zejména prostřednictvím darů věřících a výnosů z vlastního majetku.

Po odluce církve od státu bude význam státního příspěvku klesat, význam darů a sbírek pro financování církve naopak poroste. Autorka se proto ve třetí části své práce věnuje empirické analýze darů a formuluje na základě zjištění jiných autorů několik hypotéz, pomocí kterých testuje na českých datech vztah mezi výší poskytovaných darů a některými socio-ekonomickými ukazateli. Největším problémem je již zmíněná velmi špatná dostupnost dat, získaný dataset je proto velmi malý.

Dle mého názoru jde o práci kvalitní, autorka demonstrovala orientaci v literatuře k tématu, správně cituje zdroje. Práce je poměrně čtivá, po formální stránce v pořádku, vlastní přínos autorky je zřejmý.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“.

## **SUMMARY OF POINTS AWARDED** (for details, see below):

<b>CATEGORY</b>	<b>POINTS</b>
<i>Literature</i> (max. 20 points)	18
<i>Methods</i> (max. 30 points)	22
<i>Contribution</i> (max. 30 points)	25
<i>Manuscript Form</i> (max. 20 points)	17
<b>TOTAL POINTS</b> (max. 100 points)	<b>82</b>
<b>GRADE</b> (1 – 2 – 3 – 4)	<b>1</b>

**NAME OF THE REFEREE:** Jiří Schwarz

**DATE OF EVALUATION:** 29.8.2012



**Referee Signature**

**EXPLANATION OF CATEGORIES AND SCALE:**

**LITERATURE REVIEW:** *The thesis demonstrates author's full understanding and command of recent literature. The author quotes relevant literature in a proper way.*

Strong                  Average                  Weak  
20                          10                          0

**METHODS:** *The tools used are relevant to the research question being investigated, and adequate to the author's level of studies. The thesis topic is comprehensively analyzed.*

Strong                  Average                  Weak  
30                          15                          0

**CONTRIBUTION:** *The author presents original ideas on the topic demonstrating critical thinking and ability to draw conclusions based on the knowledge of relevant theory and empirics. There is a distinct value added of the thesis.*

Strong                  Average                  Weak  
30                          15                          0

**MANUSCRIPT FORM:** *The thesis is well structured. The student uses appropriate language and style, including academic format for graphs and tables. The text effectively refers to graphs and tables and disposes with a complete bibliography.*

Strong                  Average                  Weak  
20                          10                          0

**Overall grading:**

TOTAL POINTS	GRADE		
81 – 100	1	= excellent	= výborně
61 – 80	2	= good	= velmi dobře
41 – 60	3	= satisfactory	= dobře
0 – 40	4	= fail	= nedoporučuji k obhajobě