

Autorka práce živě a výrazně a podrobně představila svoji práci. Vedoucí práce prof. konečný ocenil, že autorka práce se velmi detailně věnovala terminologii fenoménu. Ocenil i zpracování tématu. Oponent práce prof. Lahoda ocenil výběr a zpracování tématu. Ocenil také to, že autorka prostudovala recentní literaturu k pojmu „reinscenace“. Práci doporučil k obhájení. Simona Binková velmi dobře reagovala na připomínky oponenta i vedoucího práce.