

Abstrakt

Bakalářská práce *Bažantí slavnost 17. 2. 1454: Příklad teatrality pozdněstředověkého dvora* se zabývá známou burgundskou dvorskou slavností, osvětluje její symbolickou náplň a historické a kulturní souvislosti a interpretuje ji pomocí antropologických přístupů, se zvláštním důrazem na její performativní aspekty.