

Abstrakt

Práce si klade za cíl objasnit pojem viny u Martina Bubera. Hlavními zdroji tohoto zkoumání budou Buberovy texty *Já a Ty*, *Problém člověka*, *Obrazy dobra a zla* a krátká esej *Vina a pocit viny*. Při rozboru těchto děl se zaměříme rovněž na další důležité pojmy Buberova myšlenkového systému a jejich případný vývoj. Mimo jiné půjde o pojem světa, vztahu a bytostného určení. Celek práce je veden intencí rozkrýt a objasnit hlavní spor eseje *Vina a pocit viny*, v níž se Buber kriticky vymezuje vůči převládajícímu postoji psychologů, především S. Freuda, k ontické povaze viny.