

Posudek na diplomovou práci Terezy Mazourkové
Individuality as the driving element in the development of society

Vedoucí práce: Mgr. Jakub Ženíšek

Oponent práce: PhDr. Petr Chalupský, PhD.

Tereza Mazourková ve své diplomové práci zkoumá vztah jedince a společnosti v románu *Sula* afroamerické spisovatelky Toni Morrisonové. Zajímá ji především role nekonformního jedince coby hybné síly dané komunity. Ve svých obecných tezích o fungování jedince a společnosti vychází téměř výhradně z tezí francouzského sociologa Émilea Durkheima. Analytická část je pak především drobnokresbou nejvýraznějších postav tohoto románu a jejich předpokládaném vlivu na afroamerickou komunitu Bottom, v níž se převážná část románu odehrává.

Drobné věcné výhrady, potažmo otázky k obhajobě:

- Bylo by vhodné nějak logicky spojit kapitoly 2.2 -2.5 do souvislého celku, z něhož by vyplývalo, jak tento úvod souvisí s hlavním záběrem práce. Samozřejmě lze mezi řádky vyčíst, že tyto čtyři podkapitoly mají postihnout historická vývojová specifika afroamerické komunity, nicméně bylo by vhodné, aby si čtenář tuto souvislost nemusel domýšlet.
- Nepodařilo se zcela přemostit rozpor mezi širokým sociologickým náprahem (vztah jedince a společnosti, jak jej vnímá Durkheim), womanistickým koloritem a praktickou částí práce, která vesměs sestává z medailonků jednotlivých postav románu. Práce je tak rozprostřena příliš doširoka a není ani zcela jasné, zda je hlavně (1) feministická/genderově pojata či (2) obecně sociologizující (jedinec vs. společnost). Výchozí teze jsou velmi univerzalistické, ale z práce je poznat, že to autorku příliš táhne k genderovým tématům, než aby tuto univerzalistickou linii zcela udržela.
- V kapitole 3 autorka analyzuje vybrané postavy románu. Ty mají patrně sloužit jako příklad výrazných individualit, které zásadně ovlivňují danou komunitu (byť třeba nevědomky a proti její vůli). Autorkou vybrané postavy jistě patří mezi hlavní protagonist(k)y románu, avšak jejich relevance pro téma práce je sporná. Jak by například autorka obhájila zařazení Nel Wright(ové)? Na druhé straně je třeba říci, že přínos některých kapitol (namátkou téma „a hated outsider as a solidifier of the community“) je nesporný.

Závěrem lze konstatovat, že Tereza Mazourková napsala zajímavou práci, kterou tímto doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně až velmi dobře**.

V Praze dne 30.5. 2012

.....
Mgr. Jakub Ženíšek