

Posudek vedoucího diplomové práce

Jana Krajčiová – Giuseppe Tartini a jeho vplyv na vývoj husľovej hry

Giuseppe Tartini, narodený v roku 1692, bol vo svojej dobe najvýznamnejším houslistou i skladateľom. Je radený skôr do italského rokoka, štýl jeho kompozícií prináša i radu romantických prvkov a výraznú emocionálnosť. Pre českú houslovú školu má význam ako jeden z otcov české housľovej hry. Preto voľba tématu „Giuseppe Tartini a jeho vplyv na vývoj husľovej hry“ je veľmi aktuálna, v českej literatúre podrobná práca na toto téma neexistuje.

Absolventka čerpá z rady cizojazyčných kníh v ruštině, němčině, angličtině. Pouze seznam pramenů a literatury zahrnuje šest stran. Pracovala velmi samostatně. V pěti kapitolách zpracovává Tartiniho život, skladatelskou tvorbu v oblasti houslových koncertů a sonát, vliv Tartiniho na vývoj houslového smyčce, jeho teoretické práce a Tartiniho jako houslistu a pedagoga.

Vychází ze svých znalostí poučené interpretace staré hudby a zkoumá jednotlivé aspekty. V závěru otiskuje dopis Tartiniho žačce Maddalene Lombardini s doporučením, co a jak má cvičit.

Názory a myšlenky Tartiniho mají platnost i pro dnešní houslovou pedagogiku.

Téměř sedmdesátistránkový odborný text je na výborné jazykové úrovni, obsažný a formálně bezchybný.

Prinášá cenné podněty pro interpretační i pedagogickou práci.

Navrhuji výborné hodnocení.

V Praze 18. května 2012

Prof. Jiří Tomášek