

Posudek oponenta

Diplomová práce Jany Krajčiové – Giuseppe Tartini a jeho vplyv na vývoj husľovej hry

Diplomová práce Jany Krajčiové, absolventky navazujícího magisterského studia oboru Hra na nástroj – Anglický jazyk, pojednává o stěžejní osobnosti v oblasti houslového umění Giuseppe Tartinim. Představuje ho jako vynikajícího interpreta, skladatele, pedagoga, inovátora smyčce, ale i teoretika.

Logicky strukturovaná práce je uspořádána do pěti kapitol. V kapitole Život Giuseppe Tartiniho je zřejmá velmi precizní práce s literaturou, neboť je zohledňován fakt, že se některé údaje o legendami opředeném životě umělce v různých zdrojích liší. Podstatnou součástí práce je Tartiniho skladatelský odkaz, který přináší výčet houslových koncertů a sonát a jejich charakteristické rysy. Do kontextu vývoje houslového smyčce je zařazen zdokonalený model smyčce Tartiniho. Teorie opřená o objev tzv. diferenčních tónů je náplní předposlední kapitoly.

Vlastní těžiště práce se pak nachází v kapitole nazvané Tartini – houslista a pedagog. Zde absolventka uvádí příklady poukazující na jednotlivé aspekty techniky pravé i levé ruky s důrazem na tvorbu tónu a doplňuje je cennými komentáři.

Velmi zajímavé jsou též analýzy jeho didaktických děl. O propojení Tartiniho odkazu a české houslové školy se zasloužili nejen žáci z Čech, ale i houslisté evropského významu, kteří navštěvovali jeho padovskou Školu národů a později se sami věnovali pedagogické činnosti. Johann Gottlieb Graun předal své zkušenosti a nástrojové dovednosti Františkovi Bendovi; Pietro Nardini, Tartiniho nejnadanější a nejoblíbenější žák, učil Václava Pichla. Svým interpretačním a kompozičním uměním však Tartini ovlivnil např. i Jana Václava Antonína Stamice či Antonína Vranického.

Diplomová práce přináší, na základě podrobného prostudování cizojazyčné literatury, ucelenou práci o osobnosti Giuseppe Tartiniho, která v naší odborné literatuře dosud nebyla podrobně zpracována.

Formálně i jazykově je diplomová práce na výborné úrovni, drobné připomínky budou diplomantce sděleny v rámci obhajoby. Práce je dokladem vysoké odborné kvalifikace Jany Krajčiové a do budoucna velmi erudované a hodnotné pedagogické práce.

Navrhuji hodnocení výborně.

Gabriela Kubátová, Ph.D.