

**Univerzita Karlova v Praze**

## **ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**

### **[DIPLOMOVÁ PRÁCE]**

**Název práce:** Improvizace a tvořivost v taneční a pohybové výchově na 1. stupni ZŠ  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Jitka Bukvičková  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

**Vedoucí / školitel:** Mgr. Ondřej Hník, Ph.D.  
**Oponent(i):** Mgr. Tereza Krčmářová, Ph.D.

**Předseda komise:** PhDr. Anna Tomková, Ph.D.

**Členové komise:** doc. Radek Marušák  
PhDr. Petra Koukalová

**Datum obhajoby:** 5. 9. 2012

#### **Průběh obhajoby:**

Autorka s nadhledem seznámila s cíli své diplomové práce. Podrobně se věnovala hypotézám svého empirického výzkumu.

Vedoucí považuje práci za solidně zpracovanou a úplnou. Navrhuje toto téma k diskuzi: Shrňte zkušenosti z kvalitativně orientovaného výzkumu.

Komise se blíže ptá na výstupy kvalitativního výzkumu, které se zdají příliš jednoznačné.

Oponentka zdůraznila zajímavost tématu a schopnost autorky vymezit problém a systematicky se mu věnovat. Shledala několik nedostatků v používaných pojmech.

Diplomantka dále reaguje na otázku oponenta:  
Které aktivity TPV považujete za mimořádně užitečné a zároveň by jejich zařazení zvládl i běžný učitel 1. stupně ZŠ bez speciální přípravy?

Autorka vhodně zodpověděla položené otázky.

Výsledek obhajoby: **v ý b o r n ě**