

**Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Katedra anglického jazyka a literatury**  
**Posudek bakalářské práce**

Autor: Aneta Šubertová

Název: Canadian English

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Kristýna Poesová

Oponent: Mgr. Marie Bojarová

Kód ke kanadské variantě anglického jazyka představuje britská a americká výslovnost. Právě proporce těchto dvou vlivů spoluvytváří specifičnost kanadské mluvy stejně tak jako ryze kanadské výslovnostní prvky (například tzv. *Canadian raising* týkající se výslovnosti dvojhlasek /aɪ/ a /aʊ/ před neznělými obstruenty nebo specifická výslovnost konkrétních slov). Výše popsaným tématem se zabývá předkládaná bakalářská práce. V teoretické části autorka stručně nastiňuje historický kontext vývoje kanadské angličtiny, poté přehledně uvádí a popisuje hlavní výslovnostní rysy kanadského standardu na segmentální úrovni podle Cruttendenovy klasifikace (Cruttenden, 2001). Pro praktickou část autorka vypracovala vtipný fiktivní příběh o šílených lososech, do kterého zařadila slova obsahující zkoumané výslovnostní jevy. Výslovnost klíčových slov je následně analyzována ve vztahu k zjištěným teoretickým poznatkům. Nahrávky pro rozbor byly získány od třech kanadských mluvčích. I když tento soubor nemůžeme považovat za reprezentativní z důvodu malého počtu nahrávek, výsledky poukazují na narůstající vliv americké angličtiny. Důkazem je například zjištěná absence hlásky /j/ po /t, d, n/.

Nedostatky, které snižují kvalitu práce, jsou dvojího charakteru. Zprv se jedná o obecnější výhrady: časté a poměrně dlouhé citace v úvodní části teoretické práce (některé z nich mohla autorka zkrátit nebo parafrázovat); poměrně strohé komentáře k dílčím výsledkům v části 5 (např. str. 23, podkapitola 5.3.2). Zadruhé jsou to faktické chyby pravděpodobně zapříčiněné nepozorností: záměna v oddílu 3.2.1. na str. 13 (... *which Canadian English shares with BE in contrast with GenAm...* uvádím správnou verzi); nekonzistentní užívání závorek a symbolů v 3.3.1. na str. 14 a 15; chybný údaj v 5.2.1 na str. 21 (autorka v textu uvádí ... *the palatal glide/j/ was absent in all six cases...* čemuž neodpovídají transkripce v tabulce – v nahrávce 1 u slova *news* je /j/ přítomno); dle Wellse je standardní americká výslovnost -ing tvaru ve slově *unsuspecting* /ɪŋ/ (str. 23, 5.3.2.).

Závěr v oddíle 5.4 (str. 24) dokumentuje výskyt zajímavého trendu. Jestliže všichni mluvčí mají univerzitní vzdělání (tato informace v praktické části není explicitně uvedena, ale mluvčí jsou charakterizováni jako *highly educated speakers*), pak jejich upřednostňování výslovnosti slov *leisure* /li:zə/ a *schedule* /skedzu:l/ typické pro mluvčí s nižším vzděláním, svědčí o značném vlivu amerického akcentu, který začíná pronikat i do mluveného projevu představitelů sociálně vyšších vrstev.

Po jazykové stránce je práce na dobré úrovni. Přes výše uvedené výhrady oceňuji autorčin výběr a zpracování nelehkého tématu (obtížná dostupnost literatury, vytvoření vhodného textu, získání nahrávek v dobré kvalitě, poslechová analýza, transkripce). Práci doporučuji obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.