

## Posudek diplomové práce

*Autor:* Vanda Veselá

*Název:* Výchova k toleranci a multikulturalismu prostřednictvím poznávání odlišných kultur na 1. stupni ZŠ

*Studijní obor:* učitelství pro 1. st. ZŠ + AJ

---

Diplomová práce je se zabývá tématem velmi aktuálním, a to jak z hlediska společenského, tak i v návaznosti na potřeby současné pedagogické praxe. Výchovu k toleranci a multikulturálnímu porozumění lze považovat za nepostradatelný proces v transformující se české škole a za primární předpoklad harmonického soužití v měnící se Evropě.

Cílem předložené práce je na základě literární rešerše předložit různé koncepce multikulturální výchovy a ukázat, jak komplexním procesem by měla multikulturální výchova být, na jakých základech je třeba stavět vzdělávací program, aby v něm byly implementovány aspekty multikulturální výchovy, a jakými prostředky je vhodné tento program realizovat v primární škole.

V obsáhlé teoretické části autorka definuje základní pojmy, sleduje východiska, vývoj a proměny multikulturální výchovy v zahraničí i v České republice. Za velmi přínosné zde považují skutečnost, že se autorka snaží o skutečně komplexní přístup k řešené problematice a čerpá také z prací zahraničních autorů.

Velmi kvalitně jsou rozpracovány kapitoly věnované náplni, cílům a prostředkům multikulturální výchovy s akcentem na možné využití zahraničních zkušeností v podmínkách české školy. Autorka konkretizuje východiska pro pojetí multikulturální výchovy plynoucí z průřezového tématu v Rámcovém programu pro základní vzdělávání. Podává přehled poradenských center, probíhajících projektů, literatury, filmů a internetových odkazů, které mohou pomoci učitelům při přípravě projektů zaměřených na výchovu k toleranci.

Praktická část práce zahrnuje podrobný popis výukového projektu „Portugalsko“, který autorka navrhuje jako jednu z konkrétních možností jak v primární škole vytvářet a podporovat u žáků pozitivní vztah k odlišným kulturám. Projekt je zpracován přehledně a pečlivě. Předpokládá aktivní zapojení žáků do výuky v průběhu přípravy, projektového dne i následné evaluace. Z popisu lze předpokládat, že navržený projekt může žáky zaujmout, rozvíjet jejich kompetence, probouzet pozitivní uvažování o jiných kulturách a eliminovat šíření předsudků.

V souvislosti s projektem se nabízí řada otázek. Projekt je věnován Portugalsku, tedy zemi, s jejímiž občany (ani dětmi ve škole) u nás žádné problémy nejsou. Je v tom záměr autorky? Diplomantka na s. 96 připouští, že podobné projekty mohou být ve školách zaměřené také na jiné země. Domnívá se autorka, že by bylo možné realizovat projekt o takové zemi, z níž by některé děti ve třídě pocházely? Jsou země, které by nebyly pro projekt vhodné? Lze projekt zařadit do výuky ve třídě s dětmi uprchlíků? V čem by spočívala případná úprava projektu?

Vzhledem ke stále vzrůstajícímu počtu dětí – cizinců v českých školách doporučuji, aby se k výše uvedené problematice studentka vyjádřila při obhajobě.

**Závěr:** Autorka předloženou práci zpracovala velmi kvalitně, využívá domácí i zahraniční prameny, které řádně cituje. Řešenou problematiku předkládá komplexně s vyústěním do praxe, které koresponduje s probíhající kurikulární reformou. Text neobsahuje věcné chyby, vyhovuje po stránce formální a jazykové. Navržený projekt svědčí o schopnostech budoucí učitelky samostatně a tvořivě se uplatnit v transformované škole.

Návrh hodnocení: výborně

Paed. ...  
opon ... diplomové práce

V Praze 6.4.2006