

ŠKOLITELSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE MARKÉTY PÍCHOVÉ
„PARTNERSKÉ PREFERENCE TRANSEXUÁLNÍCH MUŽŮ A ŽEN“

Předložená práce se zabývá dosud velmi málo prozkoumaným tématem, a to tím, jak transsexuální lidé vnímají atraktivitu a na základě čeho si vybírají potenciální partnery. Transsexuální lidé jsou výjimeční v tom, že zakusili život jak v těle muže, tak ženy a jejich výpovědi tak mohou osvětlit i problematiku pohlavních rozdílů v partnerských preferencích. Nelehkého tématu, do něhož se autorka s vervou pustila, si tedy velmi cením a stejně tak práce, kterou odvedla.

Teoretická část na cca 30 stranách uvádí čtenáře do širší problematiky transsexuality a témat s ní spojených jako je pohlavní role, historie transsexuality a její typy, ale také složitá otázka etiologie tohoto fenoménu. Taktéž jsou zde krátce uvedena témata, jež se týkají cíle práce, a to atraktivita a partnerství transsexuálních lidí. Ačkoliv teoretický úvod čerpá z relevantních pramenů, ocenila bych lepší orientaci v dostupné odborné literatuře a její větší kritičnost. Účel zorientovat se v tématu byl však podle mého názoru splněn.

Největší přínos práce tkví v rozsáhlé a náročné empirické části, jež obsahuje podrobný popis metod použitých v kvalitativním výzkumu autorky a analýzu a interpretaci rozhovorů s 8 narátory. Příloha doslovných přepisů provedených rozhovorů v rozsahu 68 stran výmluvně dokládá, že šlo o práci namáhavou jak z hlediska časového, tak odborného. Autorka zvládla práci v terénu nad očekávání dobře, podle přepisů se zdá, že se autorka snažila vést rozhovory přirozeně a zároveň neopomenout základní pravidla vedení rozhovoru. Také je patrné zlepšení v průběhu provádění rozhovorů. Co se týče analýzy, tak se myslím povedlo vykreslit některé znaky, které respondenti pokládají za atraktivní a proč, stejně tak se v těchto popisech odrážela jejich osobnost a nazírání na vlastní atraktivitu. Celkově je práce obohacující neboť zpracovává neprobádané téma na sice malém, ale neklinickém vzorku transsexuálních lidí.

Celkově hodnotím práci jako výbornou, tedy 1.

V Praze 25.8.2010

J. Valentová