

Tato diplomová práce obsahuje návrhy řešení práce s lidovou písní. Praktická část obsahuje čtrnáct písní z různých folklórních oblastí České republiky, k nimž je dán podrobný popis hudebních činností, které lze v rámci jednotlivých písní zapojit do jejich interpretace. Teoretická část diplomové práce se zabývá původem písní, jejich rozdělením podle funkcí a podle oblastí a jejich specifiky vzhledem k danému rozdělení, což má pomoci učitelům k přesnější a poučené interpretaci lidové písně v rámci běžné výuky na základní škole. Návrhy řešení uvedené v praktické části této práce jsou určeny k využití jak v běžném vyučování na prvním stupni základní školy, tak i pro potřeby mimoškolních zájmových hudebních kroužků.